

# Pif

**GADGET**  
N° 284

## LE BALLON DIRIGEABLE



**3F,50**

Hebdomadaire 28e année  
Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas No 1522





*Un obstacle à franchir et quel obstacle ! Le mont Blanc !*

**Le gadget que tu viens de monter s'est envolé dans la pièce ou dans le jardin. C'est le modèle réduit des ballons dirigeables munis d'hélices et d'un moteur qui peuvent atteindre plusieurs dizaines de mètres.**

**Mais les ballons dont je voudrais te parler sont moins perfectionnés : ils ne se dirigent pas ; en vol on ne peut modifier que l'altitude : ce sont les « ballons libres ».**

Avec ces appareils, le voyage est à la fois calme et aventureux : on glisse au gré du vent, sans jamais savoir où l'on atterrira. Même si le ballon libre peut voler à haute altitude (jusqu'à 7 000 mètres) et demeurer longtemps en vol (jusqu'à quarante-deux heures), il se maintient généralement à une hauteur modeste, entre 500 et 1 000 mètres. Le pilote peut même descendre assez bas pour interroger les personnes qui l'observent :

— Où allez-vous ? demande-t-on d'en bas.

— Nous l'ignorons. Mais où sommes-nous exactement ?

Bien sûr il faut crier pour s'entendre

mais un dialogue peut s'engager ainsi, insolite et amusant.

Le pilote voit la terre à la verticale : les toits, les champs posés côte à côte comme de petits mouchoirs. S'il est intrépide, il descend jusqu'à la cime d'un arbre, attrape une branche et est



*Augmentons la flamme pour monter.*

projeté en l'air quand la branche vient à se rompre.

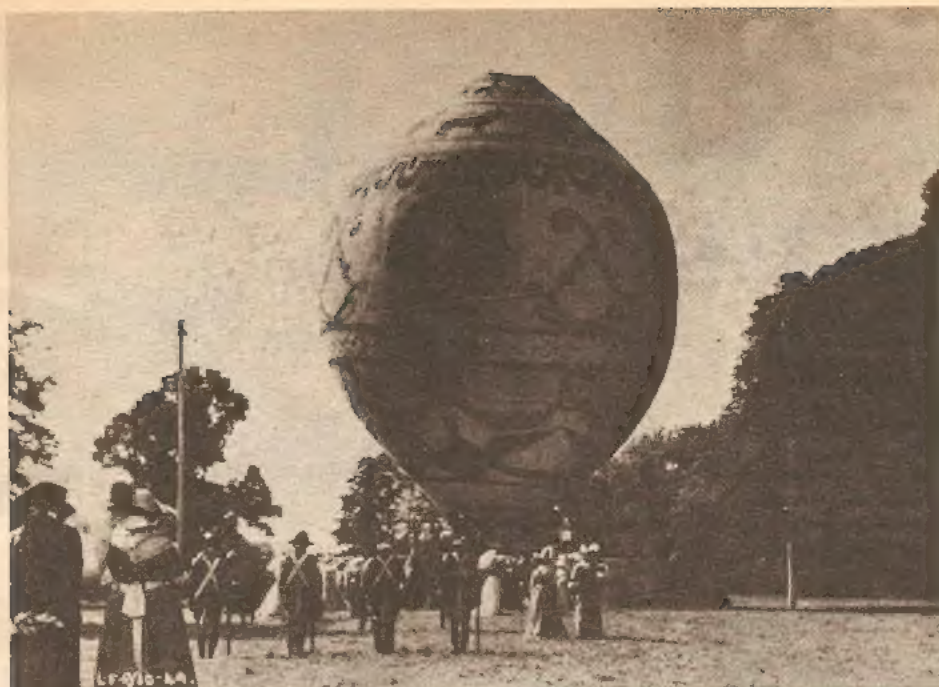
Un départ de ballons provoque toujours l'émerveillement : depuis les pionniers de l'aérostation, les frères Montgolfier, puis Pilâtre de Rozier, qui firent partir les premiers ballons, des foules toujours aussi étonnées suivent les ascensions. Par contre, la présence d'un ballon en vol même s'il ne fait pas de bruit et ne porte aucune ombre, sera toujours décelée par des animaux ; ce phénomène demeure inexplicable : les poules s'affolent, les oiseaux s'agitent, les vaches courent en tous sens.

Mais le plus merveilleux du ballon réside dans sa relative simplicité.

## **Je manœuvre.**

Un ballon libre ne peut s'envoler que rempli d'un gaz plus léger que l'air : hélium ou hydrogène. Mais le procédé le plus simple est le gonflage à l'air chaud, celui des « montgolfières ». On gonfle l'enveloppe ouverte par le bas en envoyant un jet d'air chaud au moyen d'un brûleur réglable qui fonctionnera pendant tout le vol. Des sacs de sable le retiennent au sol pendant l'opération. On fixe alors la nacelle d'osier (qui





1783 : Pilâtre de Rozier est prêt à partir : il sera le premier homme à monter en ballon.

amortit les chocs), on y place le matériel, les pilotes s'installent.

On détache les sacs : des personnes s'agrippent au ballon pour le retenir ; quand intervient l'ordre : « Lâchez tout », l'ascension commence.

En vol, le pilote ne peut modifier que l'altitude : pour monter, on utilise le lest qui est une provision de sable. On en jette une poignée, on allège le ballon et

l'on monte de 10 à 30 mètres selon le poids du ballon.

Pour descendre ou atterrir, on diminue la flamme du brûleur : l'air du ballon se refroidit jusqu'à avoir la densité de l'air extérieur. La « force ascensionnelle » du ballon diminue et l'appareil redescend. Ce ballon ne se dirige pas : des pilotes peuvent ainsi atterrir dans des endroits inconnus et déserts. Ils plient alors leur ballon et vont chercher au village voisin une personne qui puisse transporter l'appareil vers une gare.

## Puis-je faire du ballon ?

Pour monter seul en ballon, il faut posséder le brevet de pilote qui se passe à dix-sept ans. Ce sport, l'aérostation, demeure vivace bien que son essor soit entravé par la multiplication des lignes électriques dans les campagnes. De plus, cette activité reste encore assez coûteuse, car elle nécessite un gros matériel et une aide importante. Mais patience : un jour tu pourras peut-être t'envoler en ballon et goûter ainsi aux joies et aux délices de cette « aventure spatiale ».



**Des ballons sont exposés au Musée de l'Air, 8, rue Vertugadin, 92 Meudon-la-Forêt. Tél. : 027.18.84.**

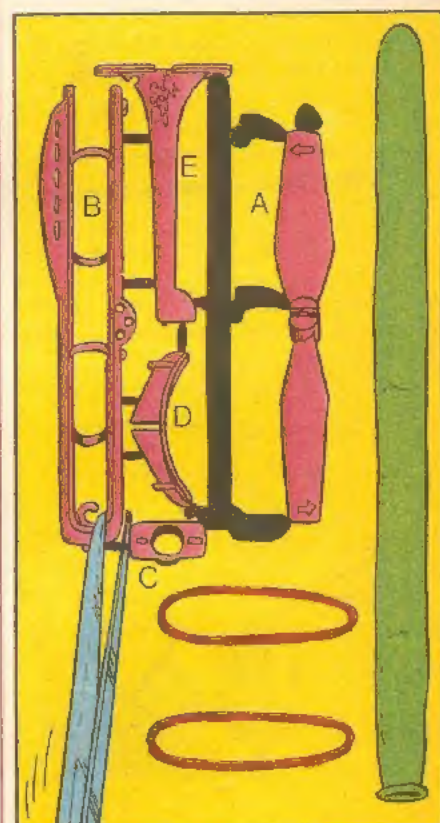
# MONTAGE

## LE BALLON

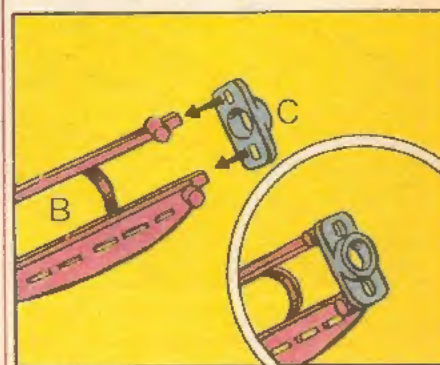
## DIRIGEABLE

La grappe se compose : d'une hélice (A) ; du cadre du moteur (B) ; des pièces (C), (D) et (E) qui servent à fixer le moteur au ballon ;

- de deux élastiques identiques ;
- d'un ballon allongé.

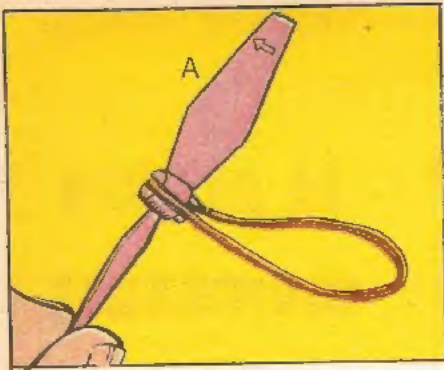


1. Dégrappez à l'aide d'une paire de ciseaux. La partie indiquée en noir sur le dessin est à enlever.

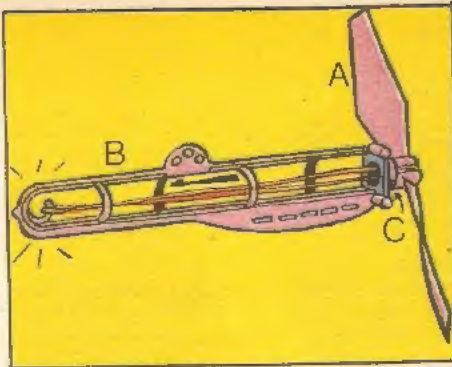


2. Enfoncez le support (C) de l'hélice dans le cadre (B) du moteur.

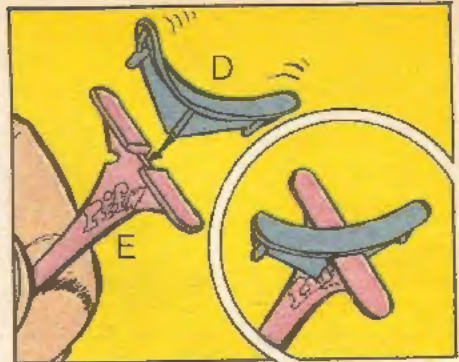




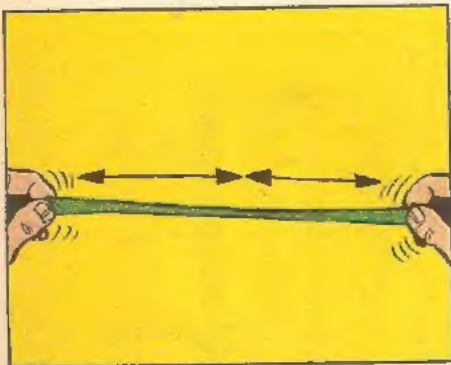
3. Posez la première extrémité de l'élastique autour de l'hélice.



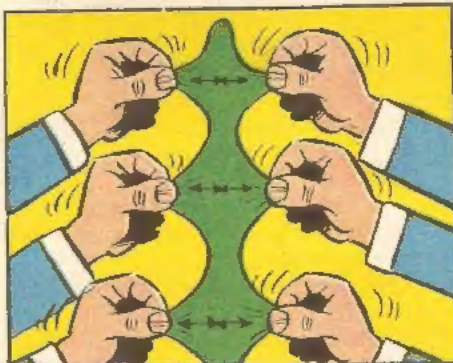
4. Fixez l'autre bout de l'élastique au crochet prévu à cet effet qui se trouve à l'autre extrémité du cadre du moteur. L'élastique doit passer à l'intérieur du support (C) de l'hélice.



5. Posez la plaquette incurvée (D) sur le support (E) où est inscrit « Pif ».



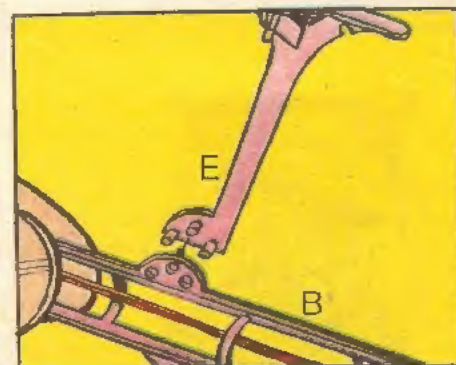
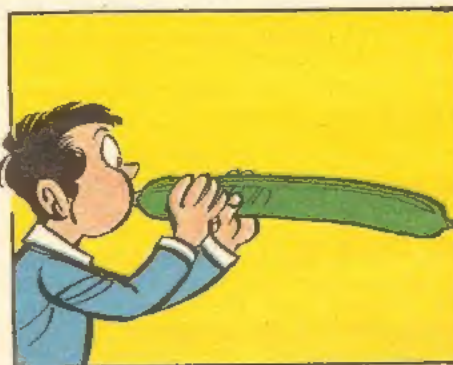
6. **Attention** : le ballon est difficile à gonfler ! Suivez bien le mode d'emploi.



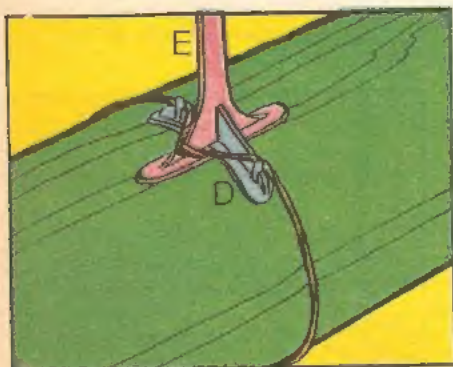
7. Après l'avoir étiré dans le sens de la longueur... puis de la largeur...



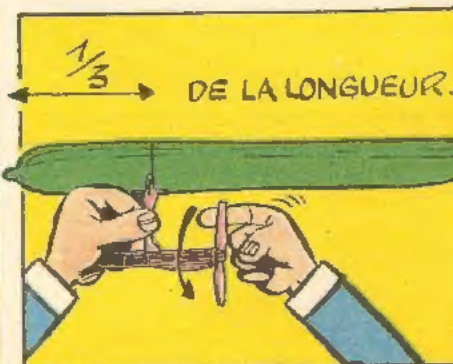
8. ...gonflez-le.



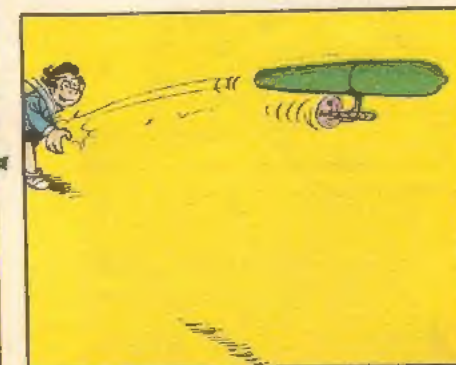
9. Fixez le support (E), comme indiqué sur le cadre du moteur (B).



10. Fixez le moteur au ballon à l'aide du deuxième élastique placé comme indiqué sur le dessin.



11. Faites tourner l'hélice dans le sens indiqué par les flèches ; n'hésitez pas à tire-bouchonner fortement l'élastique, de manière à ce que l'hélice tourne avec plus de force.



12. **Attention** : le ballon dirigeable ne vole pas tout seul ; le moteur (l'hélice) sert à le maintenir en l'air un moment. C'est vous qui devez donner l'impulsion de départ, en le lançant d'un mouvement sec.



# LE COURRIER DES LECTEURS



Dans les courriers des numéros 273 et 274, Valérie Oury, d'Ile-St-Denis, et Isabelle Le Masurier, de Grand-Quevilly (Seine-Maritime), se sont distinguées en composant deux merveilleux poèmes. Plus de place pour rêver, pour parler de la vie comme nous la vivons, comme nous la ressentons ; écrire nos joies, le malheur, l'espoir : telle était la quête de jeunes poètes. Valérie et Isabelle ont appelé les lecteurs à prendre leur plume et à envoyer à Pif leurs essais. Aujourd'hui, par ce courrier, d'autres pifophiles se joignent à elles. Place à la poésie !

Honneur au plus jeune, ou plutôt à la plus jeune poète, Nadine Lamari, qui a sept ans. De Clichy (Hauts-de-Seine) où elle habite, Nadine rêve souvent aux étoiles :



## LES ETOILES DE SATIN

Que les étoiles sont belles  
Enrobées de satin,  
Soigneusement cirées.  
Que j'aimerais être une étoile  
Et je volerai.  
Mais je ne suis pas étoile  
Et ne peux pas voler.

## LE POÈME DU MOIS

« *Moi aussi je rêve quelquefois. J'ai écrit un poème sur le bonheur et te l'envoie pour tous les lecteurs de Pif* », nous dit Françoise Riffet (Saint-Martin-sur-Ocre dans le Loiret) dans sa lettre. Voici son poème :

### BONHEUR

Le bonheur c'est un monde  
Palpitant d'enfants  
Éclairé de fleurs  
Brûlant de rires  
Obscurci de soleil  
Egrenné de folie  
Tourbillonnant de brise.  
Le bonheur c'est un monde  
Que l'on recherche  
Quand on ne l'a pas  
Que l'on ne voit pas  
Quand on l'a.

— Bravo Françoise ! Pif aime beaucoup ton poème et propose de t'envoyer un petit cadeau pour te remercier des « fleurs... », des rires..., du soleil..., de la folie..., de la brise » que tu apportes aux lecteurs par ces quelques lignes.

Daniel Dupeu, de Bobigny, est plus réaliste. Il écrit ses poèmes sur des choses que nous faisons, que nous vivons pratiquement tous les jours. L'un de ses poèmes s'intitule « L'école ».

### L'ECOLE

Je me lève tous les matins  
Pour partir à l'école,  
Mais avant je prends un bain  
Et je bois mon bol.

Me voici sur le chemin  
Je traverse toute la prairie  
Courant d'un très grand train  
Je croise beaucoup d'amis.

J'arrive en classe,  
La leçon commence à peine.  
Mais je prends vite place,  
Car je veux rester deuxième.

L'école me plaît beaucoup,  
J'apprends mes leçons par cœur.

Mais je ne veux pas faire le fou

Et devenir instituteur.

C'est à Carcassonne où elle habite que Marie-Antoinette Martinez a composé un petit poème pour Pif et ses amis. L'idée lui en est venue après avoir lu le poème d'Isabelle.

## A PIF

Pif, toi le journal distrayant  
Qui amuse tous les enfants  
Et les lecteurs qui te lisent  
Tu mérites qu'on te dise  
Bravo et merci pour le choix  
Qui est très brillant comme ça

De tes histoires sans pareil,  
De tes jeux sensationnels  
Bravo Pif et tous tes amis  
Pour vos aventures jolies.

Merci à tous les jeunes poètes. Nous avons tous quelque chose à dire. Comme les lecteurs qui se sont exprimés dans ce courrier, envoyez vos poèmes à Pif, au courrier des lecteurs.

**Vous aussi écrivez-nous à :**  
**COURRIER DES LECTEURS**  
Editions de VAILLANT  
126, rue La Fayette  
75461 PARIS CEDEX 10

**Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.**





**POUR PARTIR EN VACANCES, TU PEUX OUBLIER TON MAILLOT, TON BALLON, MAIS PAS LES POCHES COMIQUES DE CE MOIS-CI.**

Pif n°108 : 200 pages:  
100 gags, 100 jeux.  
Des enquêtes et des jeux de Pif  
et de Jean Richard.

Pifou n°50 : les vacances  
de Brutos et Pifou:  
200 pages:100 gags, 100 jeux.

Placid et Muzo n°68 :  
des jeux d'été, du rire et des gags  
pendant 200 pages.



**En août, trois nouveaux poches comiques. Le maximum de bons moments à passer avec tes héros favoris.**



**BONNES VACANCES!**



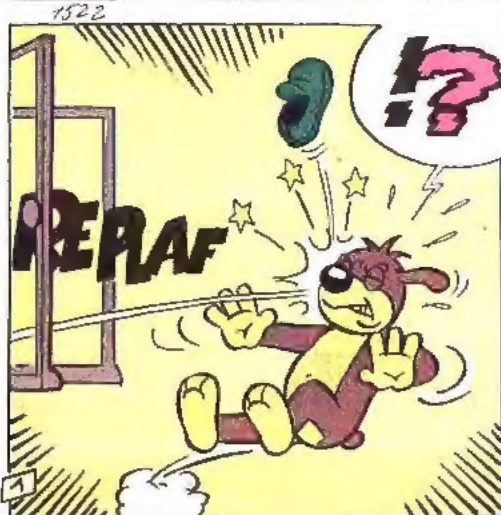
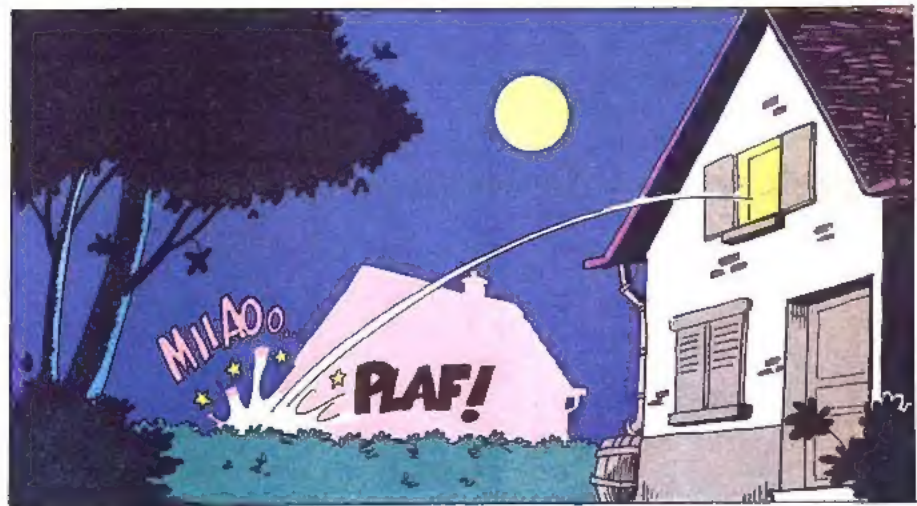
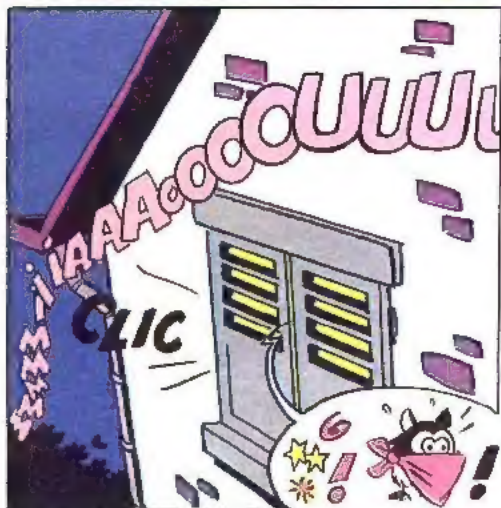
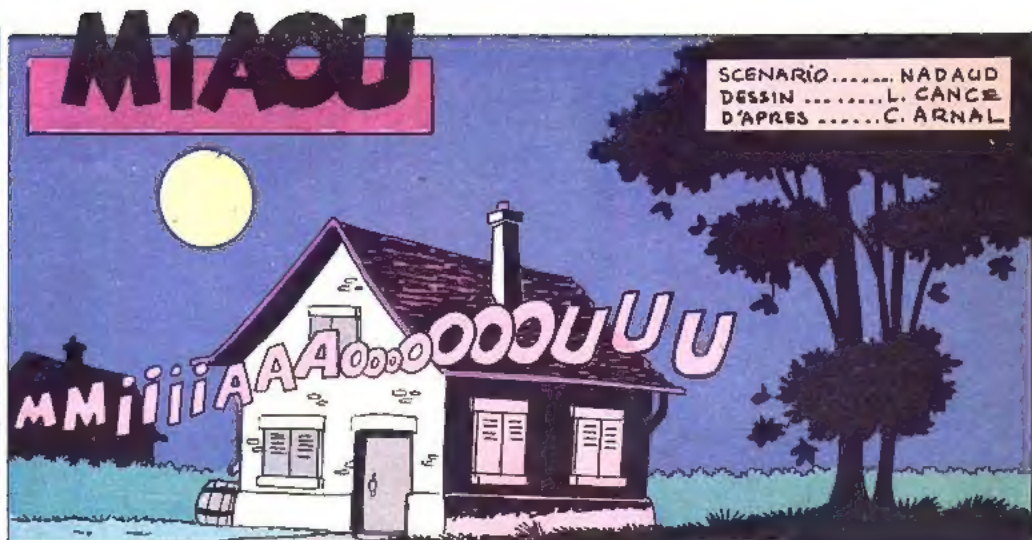
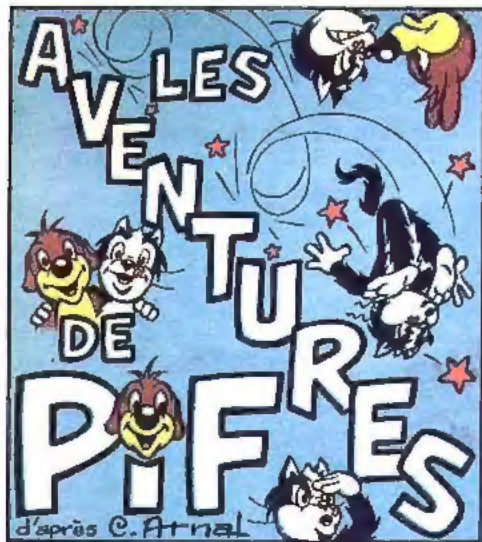
Arthur Poche n° 41 :  
3 histoires complètes  
d'Arthur le Fantôme  
et une quantité  
de jeux.

Totoche Poche n°33:  
2 histoires complètes  
(où es-tu Attila - les pirates  
de Tranquillou) - et des jeux.

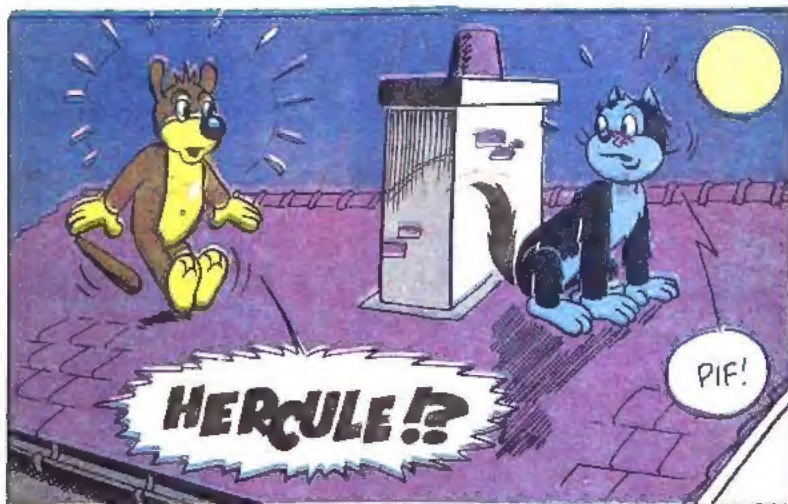
Gai-Luron Poche n° 30 :  
une page de jeux, une page  
de gags désopilants...  
et c'est comme ça pendant  
200 pages !

**Profitez cet été de vos héros favoris avec le maximum de gags, de jeux... De bons moments à passer!**

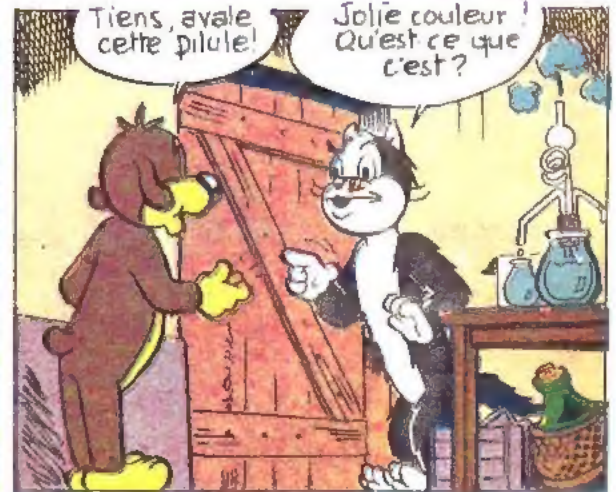




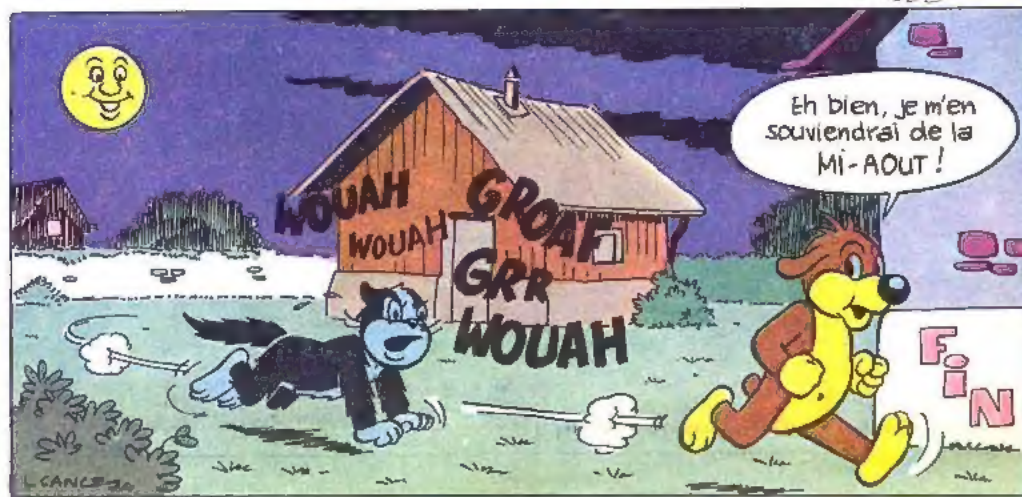








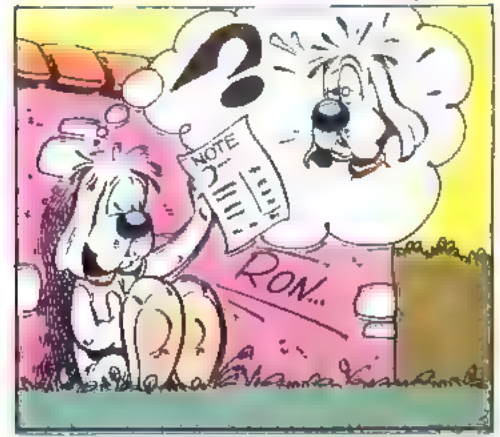
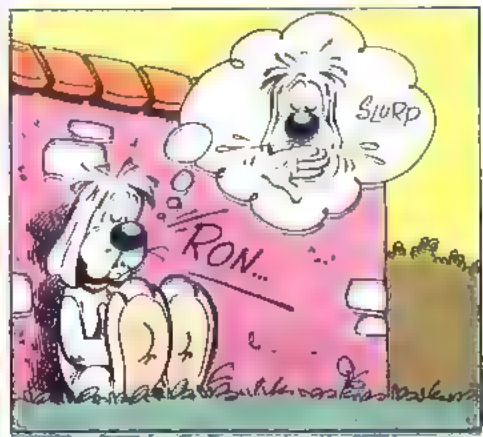
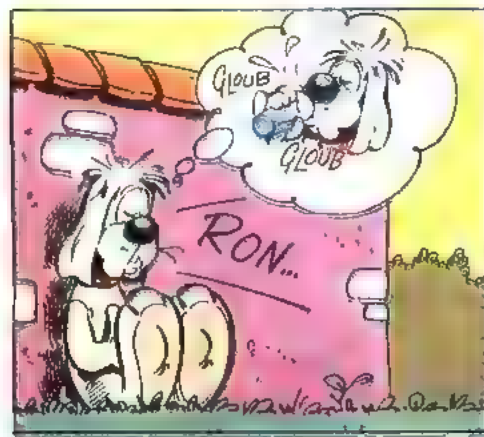
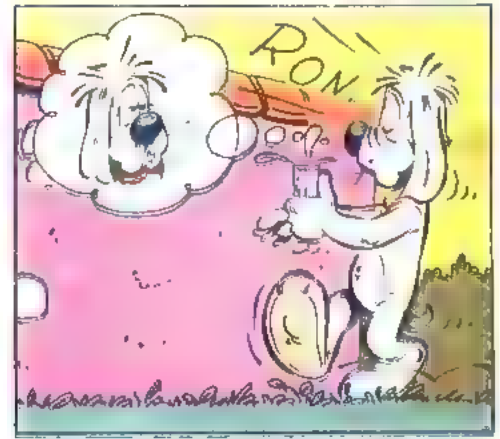
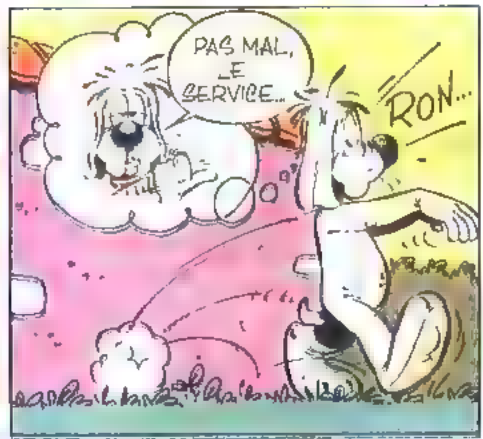
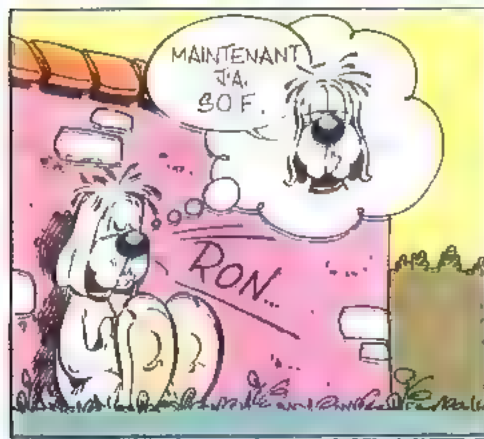
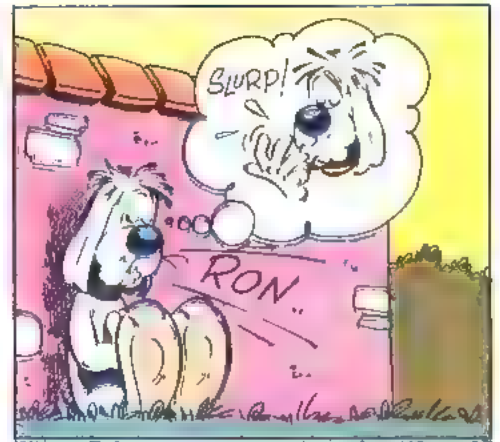
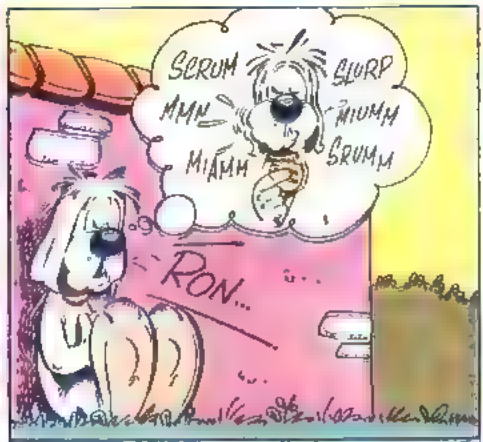
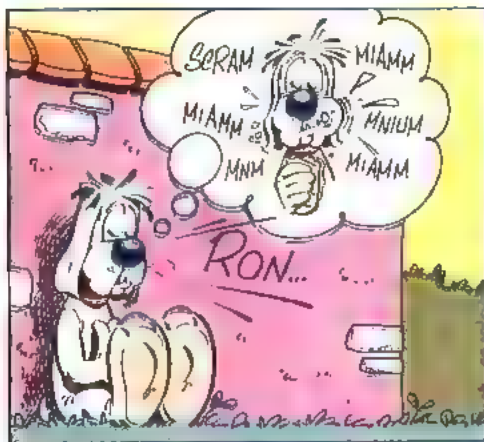
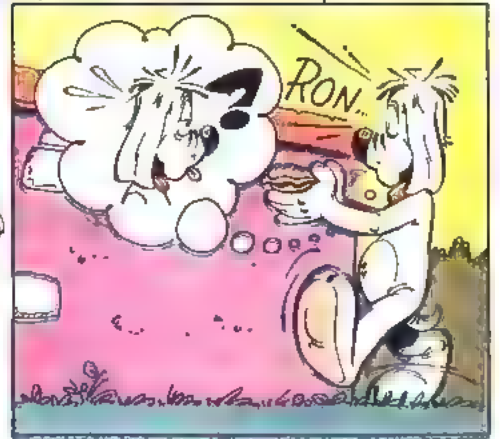
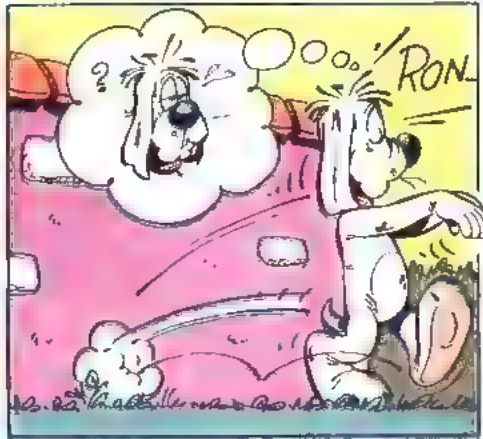






# FAI-LURON

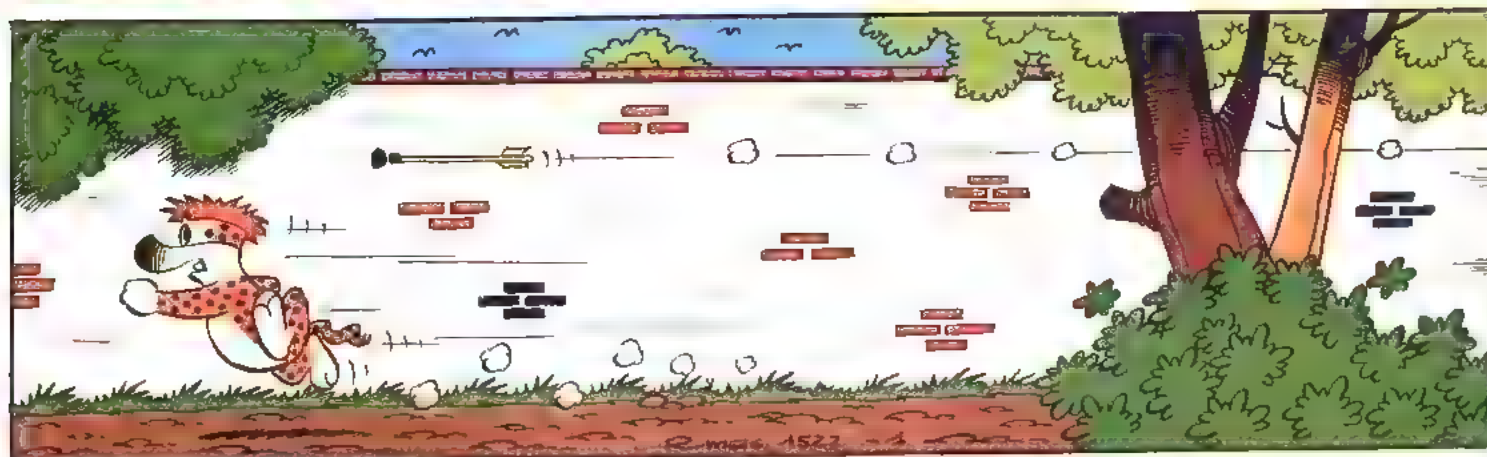
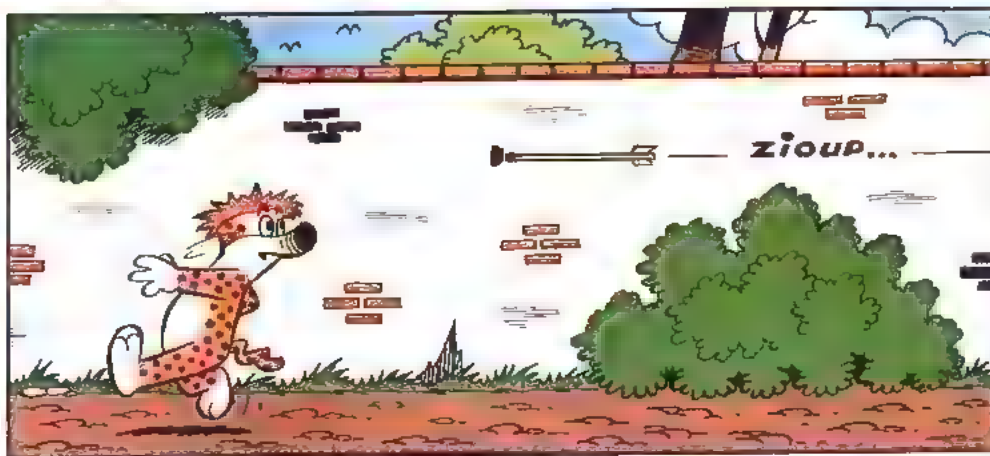
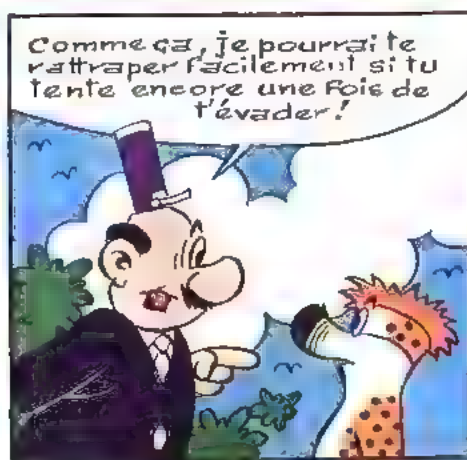
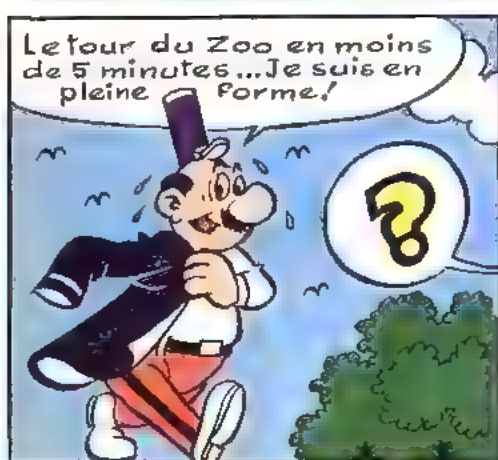
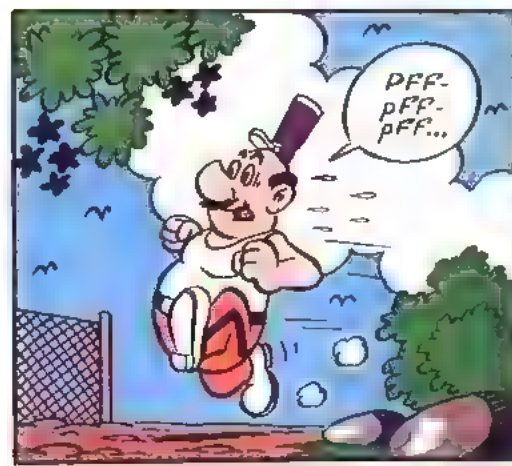
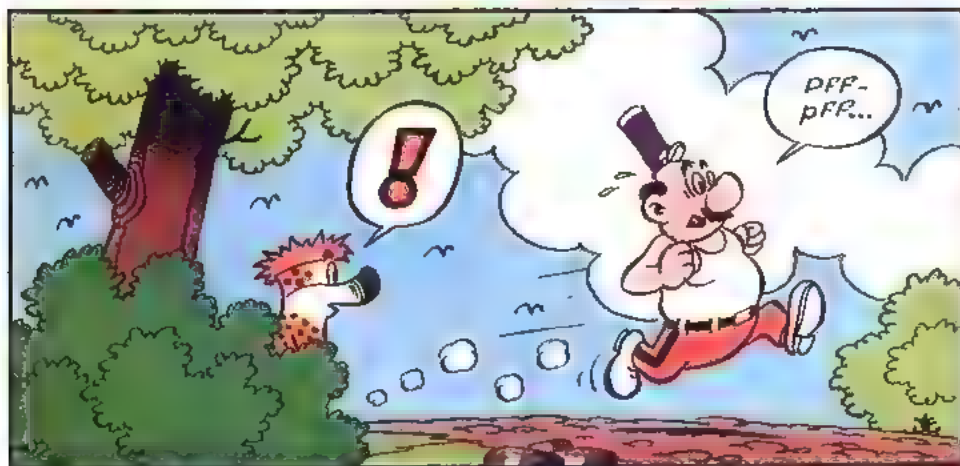
Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB





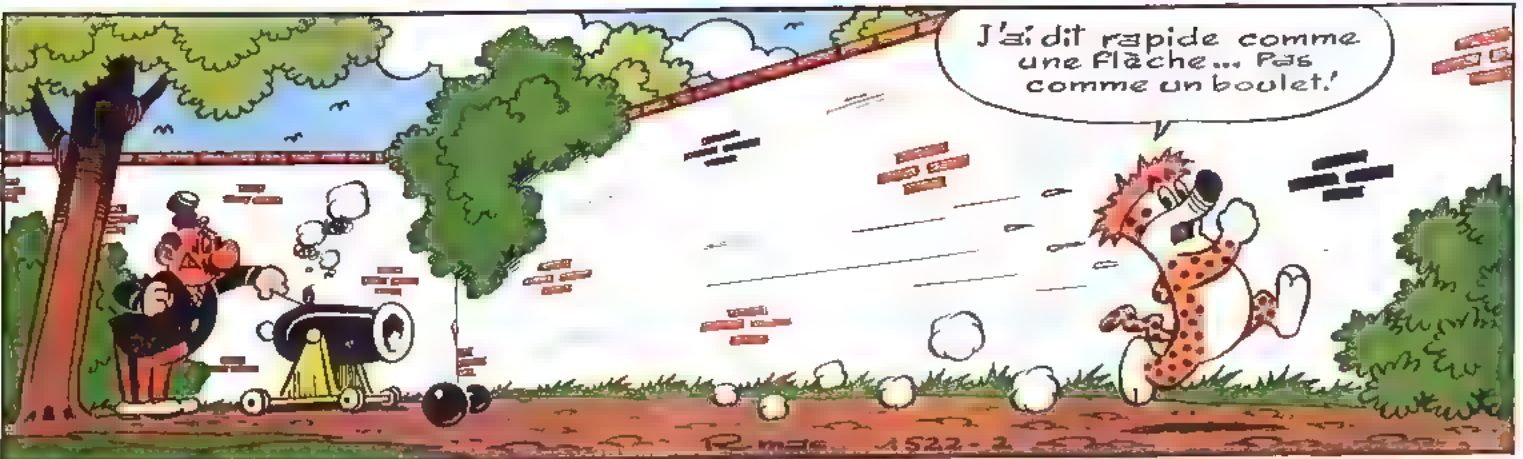
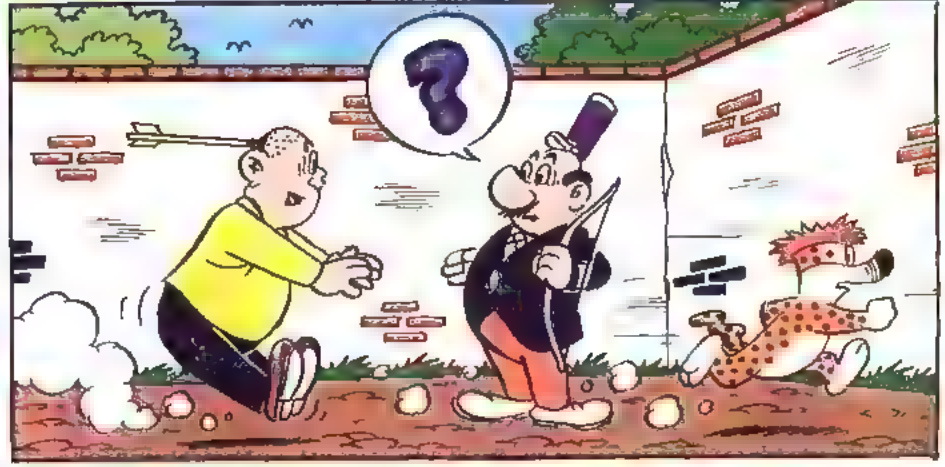
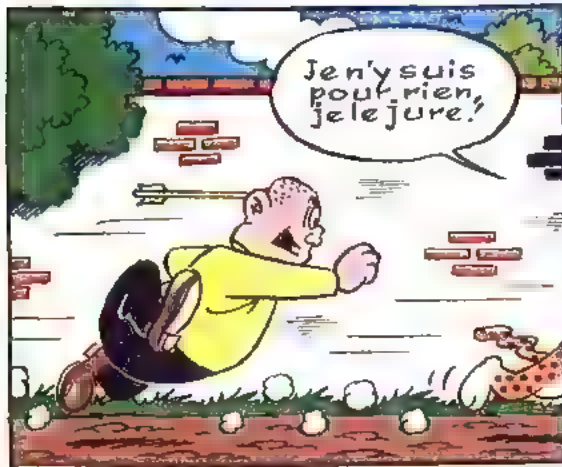
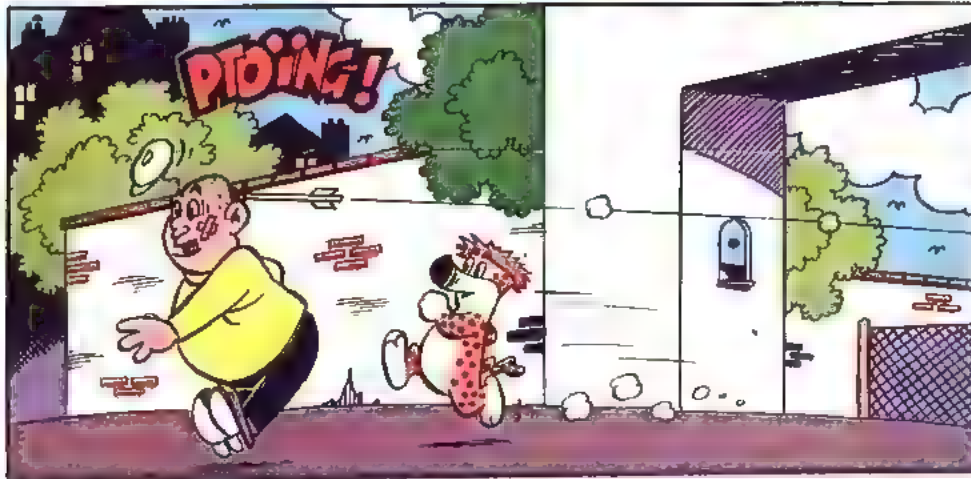


# LÉO l'ête





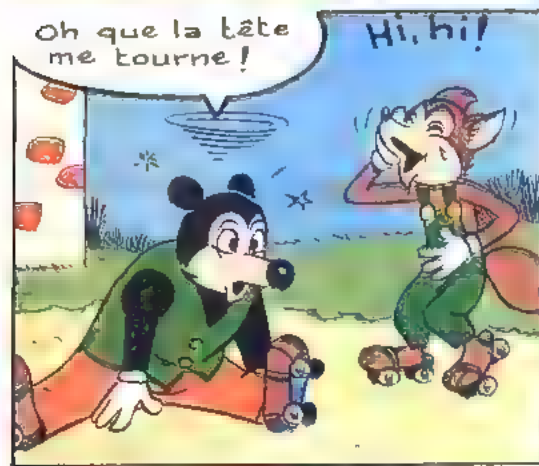
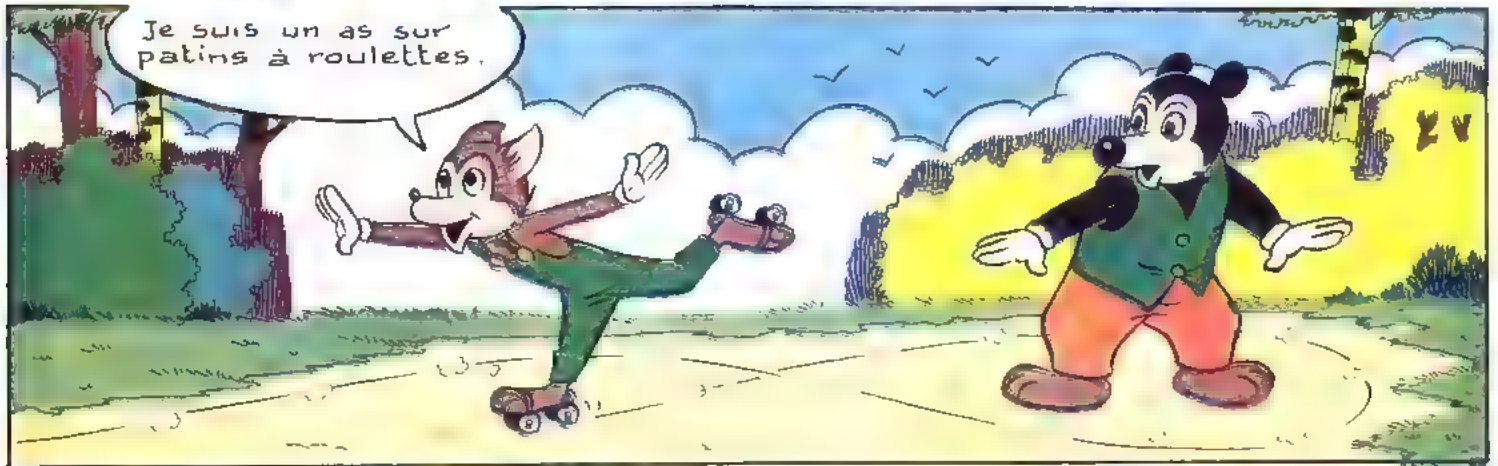
# à PART...





# PLACID et MUZO

D'APRÈS LES  
PERSONNAGES DE  
C. ARNAL, SCÉNARIO  
ET DESSINS DE  
J. NICOLAUD.





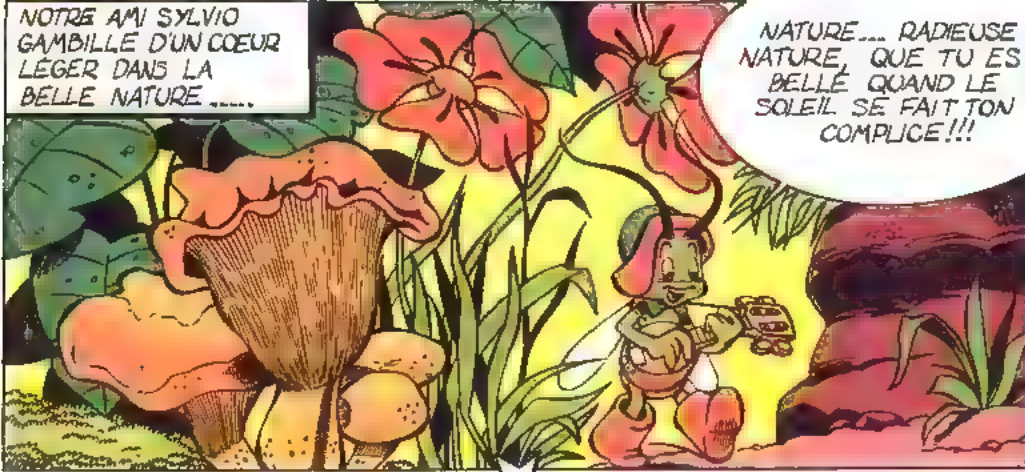


# LES AVENTURES MERVEILLEUSES DE SYLVIO LE GRILLON

TEXTE. G. LIONS

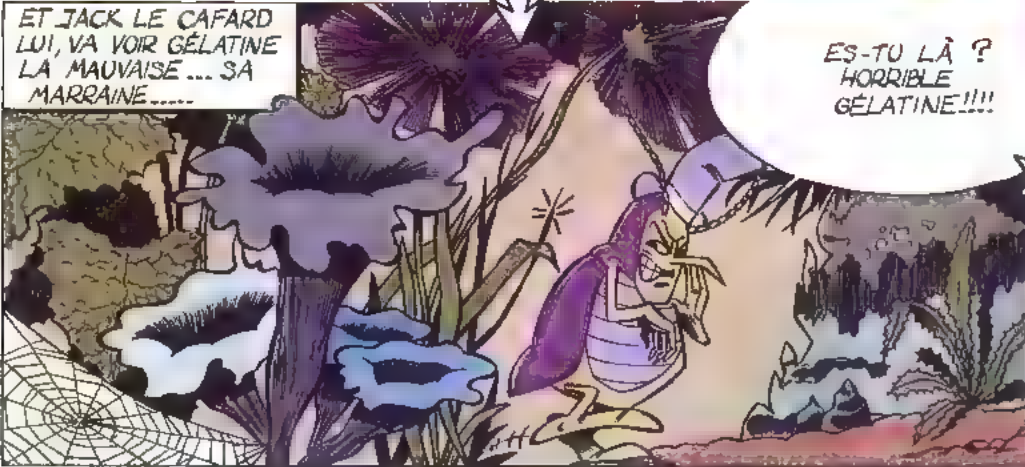
DESSINS. PH. LUGUY

NOTRE AMI SYLVIO  
GAMBILLE D'UN CŒUR  
LÉGER DANS LA  
BELLE NATURE.....



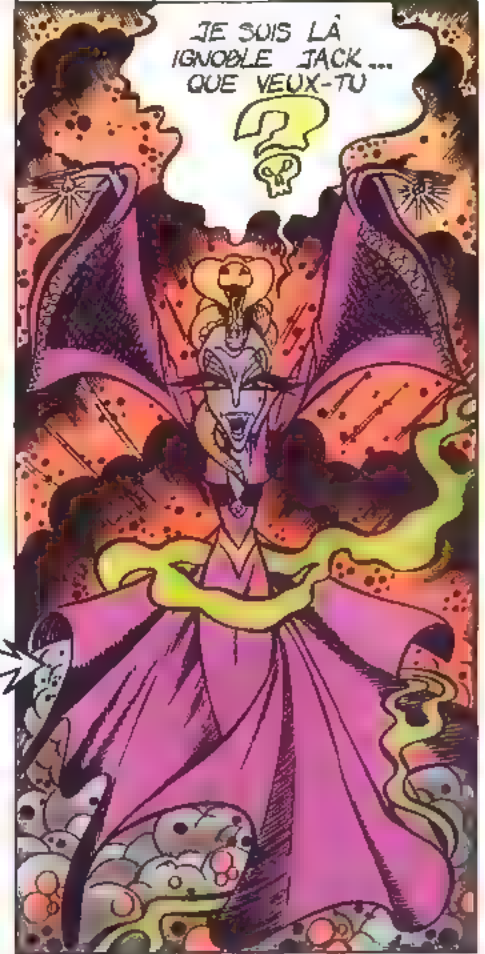
NATURE... RADIEUSE  
NATURE, QUE TU ES  
BELLE QUAND LE  
SOLEIL SE FAIT TON  
COMPLICE!!!

ET JACK LE CAFARD  
LUI, VA VOIR GÉLATINE  
LA MAUVAISE... SA  
MARRAINE.....



ES-TU LÀ ?  
HORRIBLE  
GÉLATINE!!!!

JE SOIS LÀ  
IGNOBLE JACK...  
QUE VEUX-TU



TOUTES LES TENTATIVES POUR  
NUIRE À SYLVIO LE TROUBADOUR,  
ONT ÉCHOUÉ. JE SUIS DÉSESPÉRÉ  
MARRAINE...



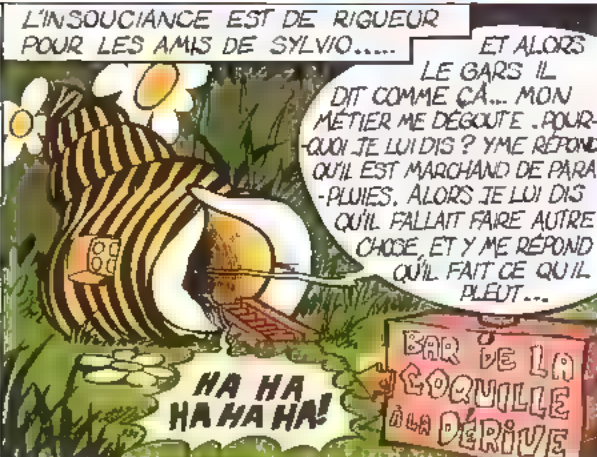
CALME TOI, MON PETIT  
CAFARD CAR IL ME VIENT  
UNE IDÉE DIABOLIQUE...



DANS CE CAS,  
JE VAIS T'ATTENDRE  
DANS LA SALLE DE  
TON TRÔNE....



L'INSOUCIANCE EST DE RIGUEUR  
POUR LES AMIS DE SYLVIO.....

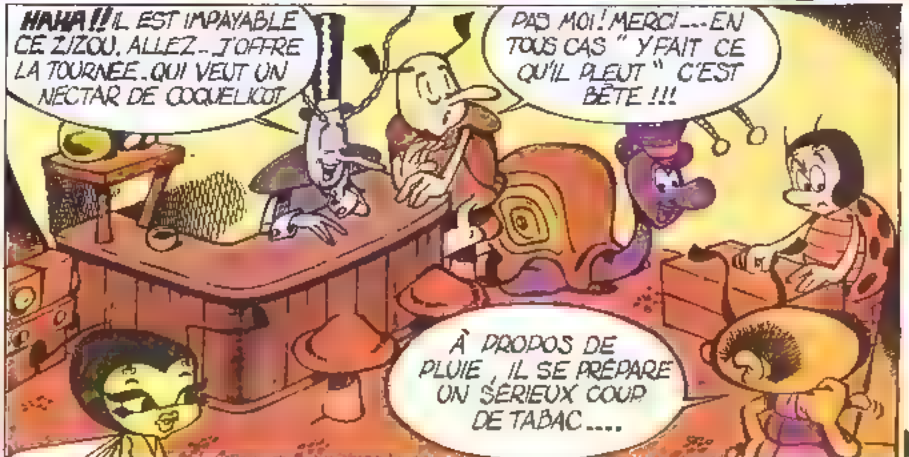


HA HA  
HA HA HA!

BAR DE LA  
CORVILLE  
À LA DÉRIVE

ET ALORS  
LE GARS IL  
DIT COMME ÇA... MON  
MÉTIER ME DÉGOUTE... POUR-  
QUOI JE LUI DIS ? YME RÉPOND  
QU'IL EST MARCHAND DE PARA-  
PLUIES, ALORS JE LUI DIS  
QU'IL FALLAIT FAIRE AUTRE  
CHOSE, ET Y ME RÉPOND  
QU'IL FAIT CE QU'IL  
PLEUT...

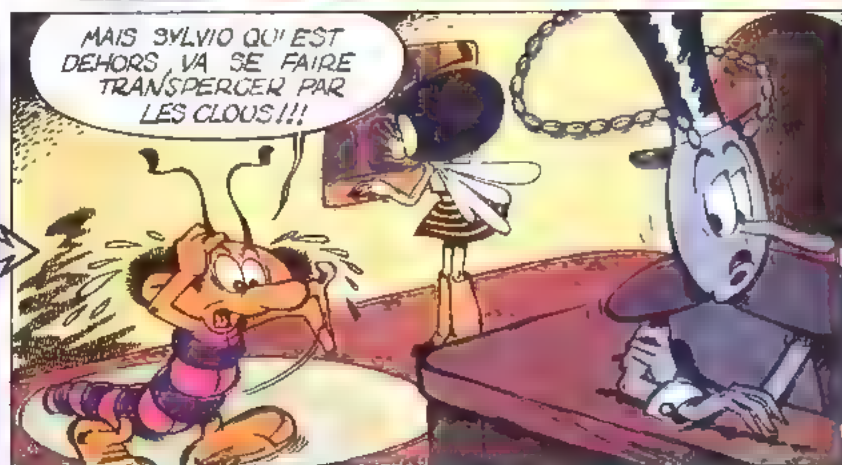
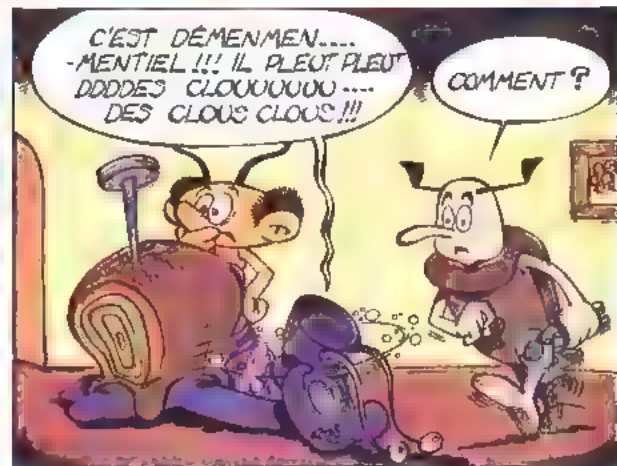
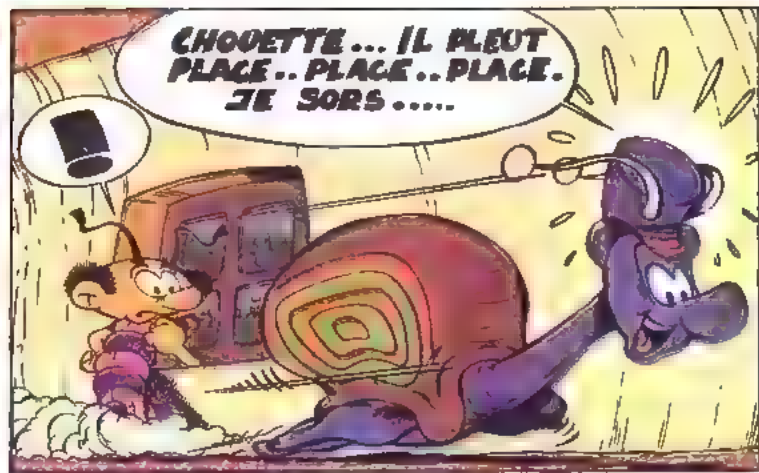
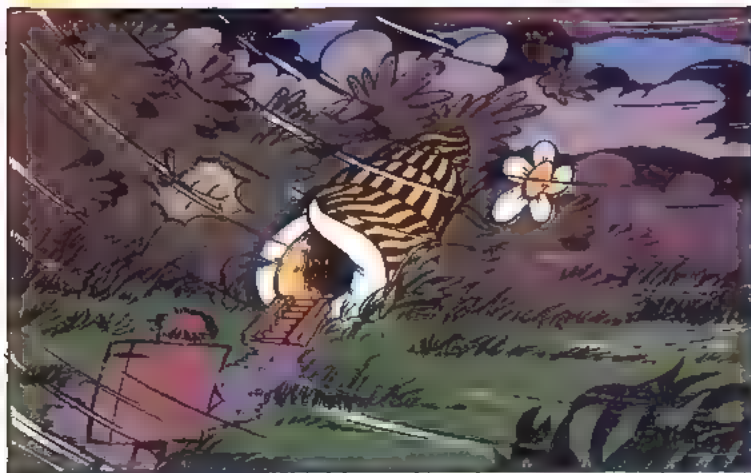
HABA!! IL EST IMPAYABLE  
CE ZIZOU, ALLEZ... J'OFFRE  
LA TOURNÉE, QUI VEUT UN  
NECTAR DE COQUELICOT



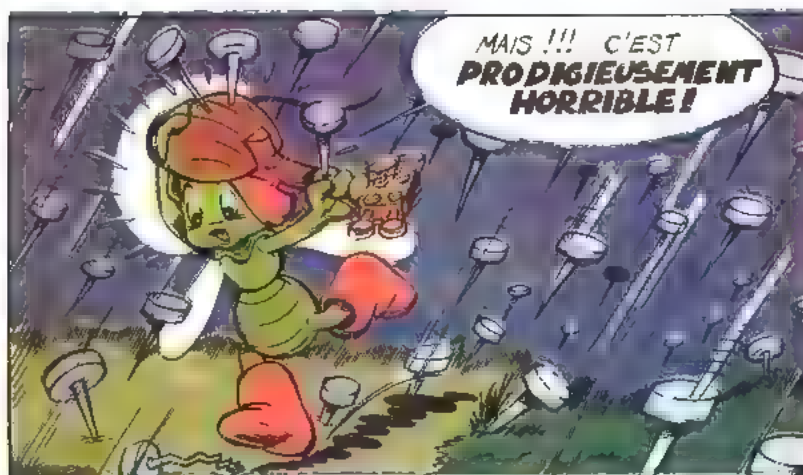
PAS MOI! MERCI... EN  
TOUS CAS "Y FAIT CE  
QU'IL PLEUT" C'EST  
BÊTE !!!

À PROPOS DE  
PLUIE, IL SE PRÉPARE  
UN SÉRIEUX COUP  
DE TABAC....

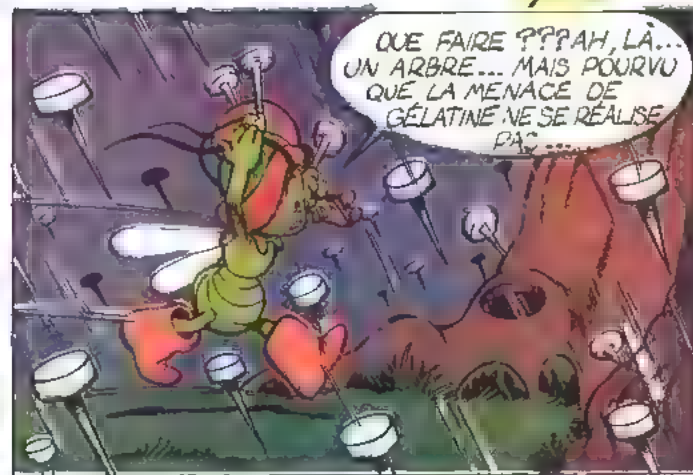




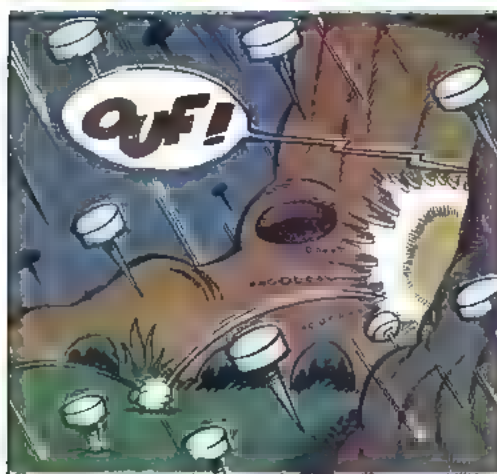




MAIS !!! C'EST  
PRODIGIEUSEMENT  
HORRIBLE !



QUE FAIRE ??? AH, LÀ...  
UN ARBRE... MAIS POURVOI  
QUE LA MENACE DE  
GÉLATINE NE SE RÉALISE  
PAS...



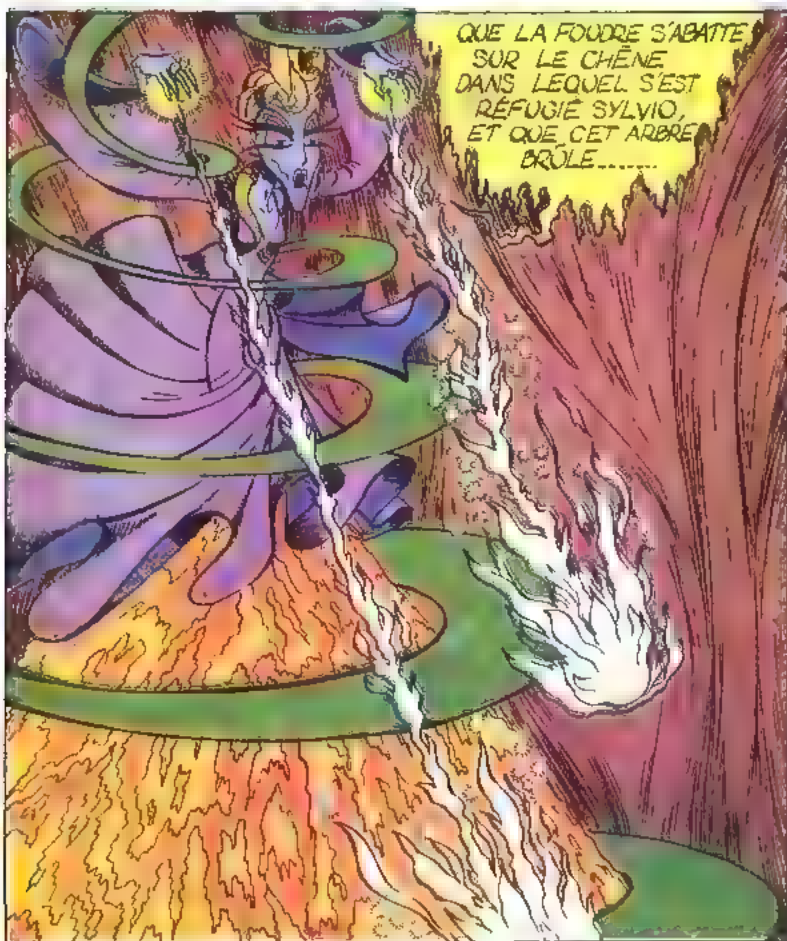
OUF!



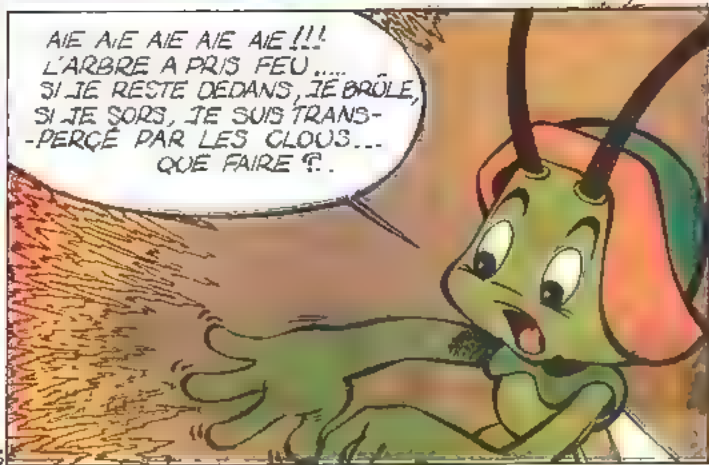
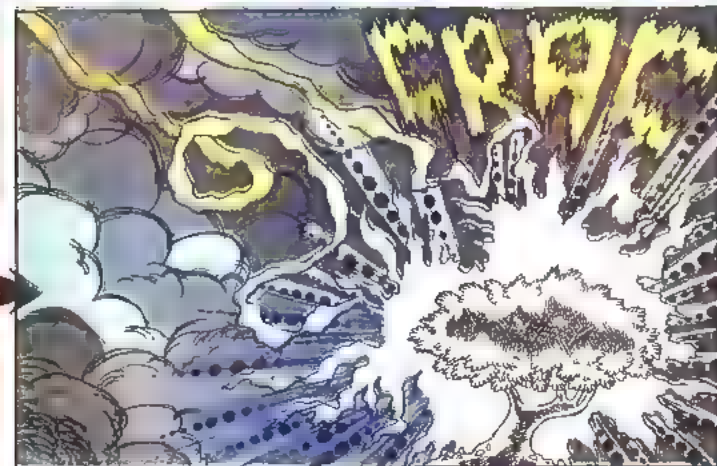
N'OUBLIE JAMAIS..... TU AS  
LE POUVOIR DE PASSER  
AU TRAVERS DES  
ARBRES, ÇA PEUT  
SERVIR.....



EN EFFET... MAIS CE POUVOIR  
SERAIT IDEAL, SI GÉLATINE N'A-  
VAIT PAS PRÉDIT QU'UN JOUR  
JE LE PERDRAI, ET RESTERAI  
PRISONNIER À L'INTÉRIEUR  
DE L'ARBRE!



QUE LA Foudre S'ABATTE  
SUR LE CHÊNE  
DANS LEQUEL S'EST  
RÉFUGIÉ SYLVIO,  
ET QUE CET ARBRE  
BRÔLE.....

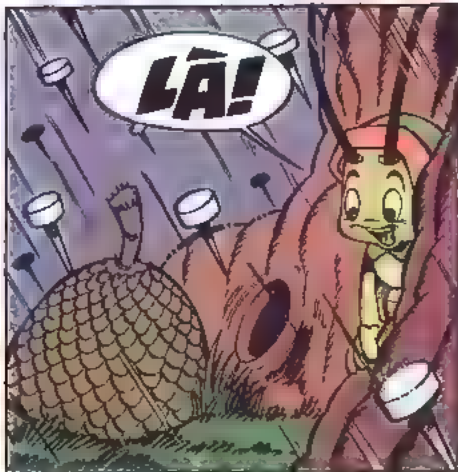


AIE AIE AIE AIE AIE !!!  
L'ARBRE A PRIS FEU.....  
SI JE RESTE DEDANS, JE BRÔLE,  
SI JE SORS, JE SUIS TRANS-  
PERCÉ PAR LES CLOUS...  
QUE FAIRE ?..

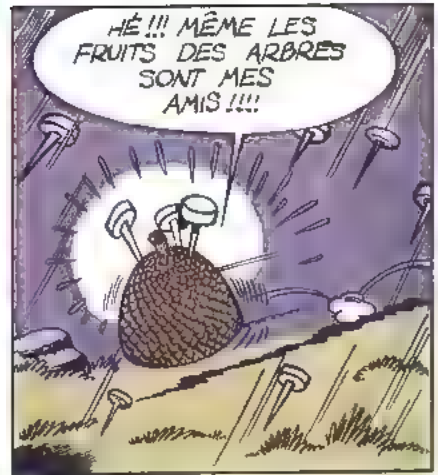




MINUTE.... CET ARBRE EST UN CHÊNE DONC IL Y A DES GLANDS !!!



**LÀ!**



HÉ!!! MÊME LES FRUITS DES ARBRES SONT MES AMIS !!!



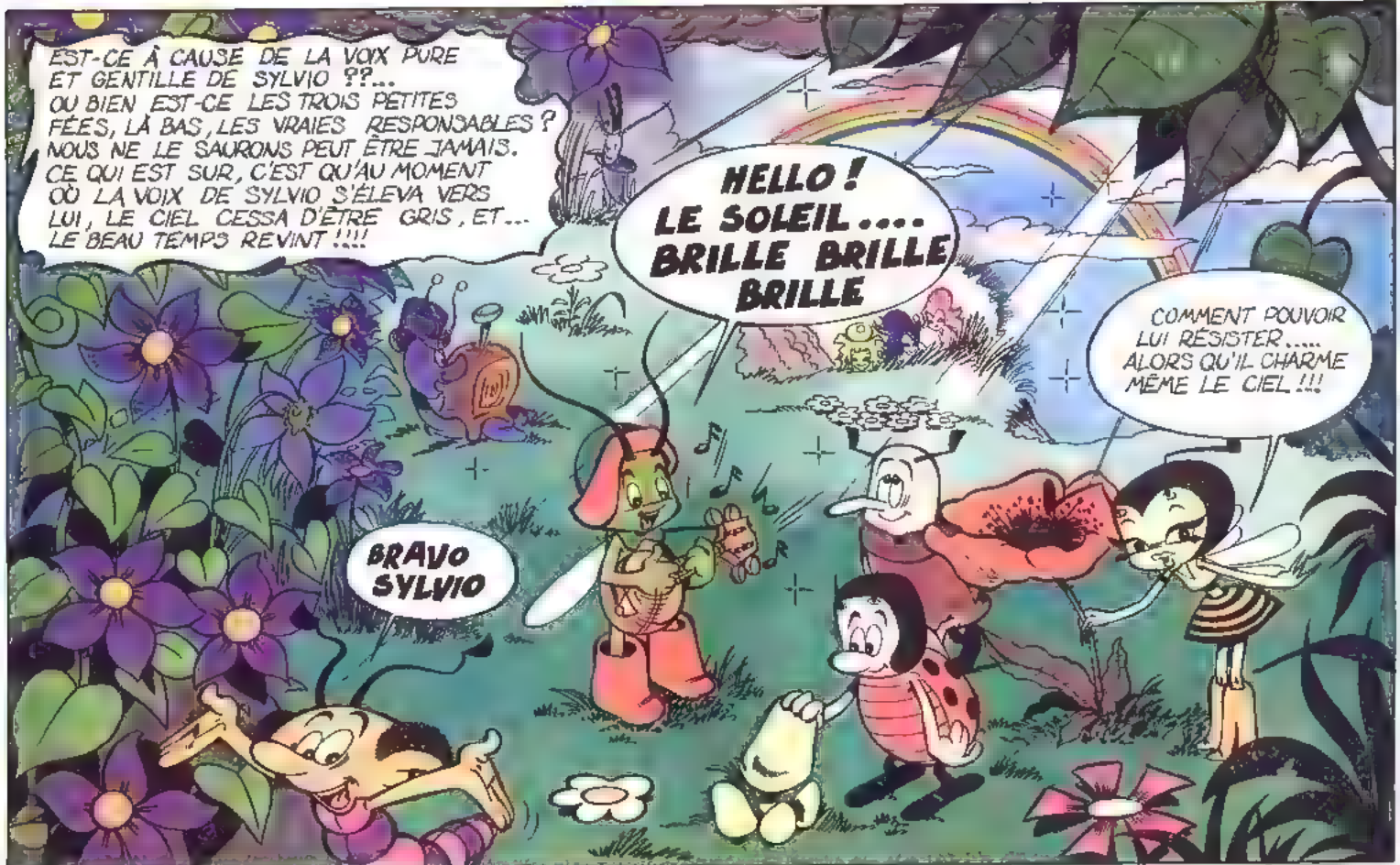
AH TE VOILÀ, QUE J'AI EU PEUR !

MOI J'ÉTAIS LITTÉRALEMENT CLOUÉ DE PEUR .....

CES DAMNÉS CLOUS C'EST ENCORE UNE MACHINATION DE JACK, ÇA ..



QUANT À CETTE PLUIE DE CLOUS, VOUS ALLEZ VOIR QU'UN JOYEUX TROUBADOUR S'EN TIRE TOUJOURS !!



EST-CE À CAUSE DE LA VOIX PURE ET GENTILLE DE SYLVIO ??... OU BIEN EST-CE LES TROIS PETITES FÉES, LÀ BAS, LES VRAIES RESPONSABLES ? NOUS NE LE SAURONS PEUT ÊTRE JAMAIS. CE QUI EST SUR, C'EST QU'AU MOMENT OÙ LA VOIX DE SYLVIO S'ÉLEVA VERS LUI, LE CIEL CESSA D'ÊTRE GRIS, ET... LE BEAU TEMPS REVINT !!!!

**HELLO !  
LE SOLEIL....  
BRILLE BRILLE  
BRILLE**

COMMENT POUVOIR LUI RÉSISTER.... ALORS QU'IL CHARME MÊME LE CIEL !!!

**BRAVO  
SYLVIO**



# FANFAN LA TULIPE

SCENARIO : SANI

DESSIN : GATY-NORTIER

## UN PETIT TOUR EN PRISON

ARRÊTEZ-LES !  
ILS ONT INSULTÉ  
LE ROI !



15 22 © Ed. VALLANT Paris







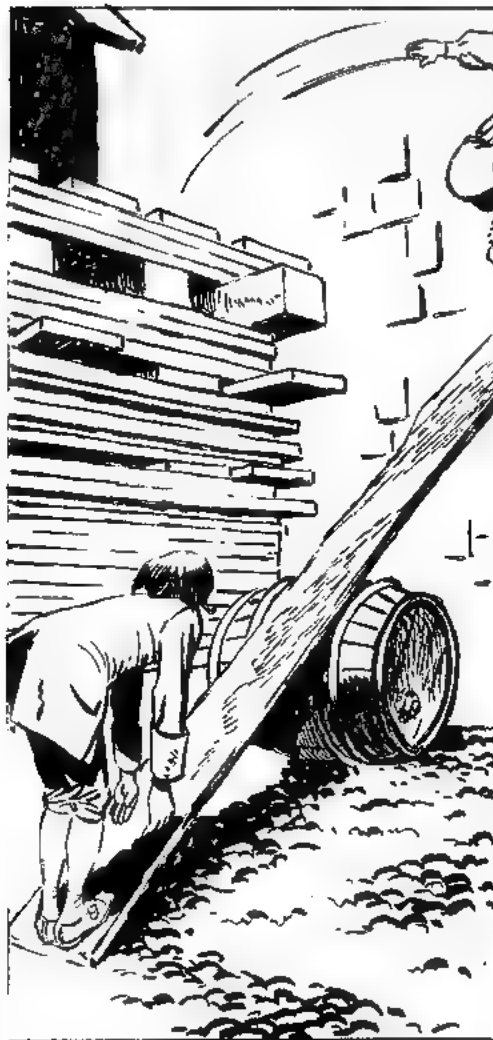




1522 © Ed. VAILLANT Paris







1522

© Ed. VAILLANT Paris







1522

© Ed. VAILLANT Paris



LE ROI A BU  
L'ON LA  
ET LE PEUPLE A TRINQUÉ  
LE ROI A PLU  
L'ON LA  
ET LE PEUPLE A PAYÉ  
LE ROI N'EST PLUS  
L'ON LA  
ET LE PEUPLE S'ÉGAIE.



PAS MAL.  
IL EST  
DE VOUS ?

NON ! SON AUTEUR,  
UN ÉTUDIANT  
COMME NOUS -  
EST AUX GALÈRES  
POUR CINQ ANS.



IL AVAIT, PRÉALABLEMENT,  
ÉTÉ MARQUÉ ...



ILS COUCHÈRENT AU CHATELET.

NOUS REGRETTONS DE  
VOUS AVOIR ENTRAÎNÉ  
DANS CETTE AVENTURE !

NE REGRETTEZ RIEN !  
J'Y SUIS ENTRÉ TOUT SEUL  
ET DE BON CŒUR !



DITES MOI PLUTÔT  
EN QUOI VOUS  
AVEZ INSULTE  
LE ROI.

EN DÉCLAMANT DANS UNE  
AUBERGE DES POÈMES, QUI  
IL FAUT BIEN LE RECONNAÎTRE,  
NE SONT PAS PARTICULIÈREMENT  
TENDRES À SON  
ÉGARD.



RÉCITEZ  
M'EN UN !



...DE LA FLEUR  
DE LYS...



...ET EXPOSÉ SUR LA PLACE PUBLIQUE...



IL S'EN EST TIRÉ À BON COMPTE (1). ESPÉRONS  
QUE NOUS AURONS LA MÊME CHANCE QUE LUI.  
À MOINS QUE...



(1) UNE ORDONNANCE  
DE 1769 PERMETTAIT DE CONDAMNER À MORT LES  
AUTEURS D'ÉCRITS "TENDANT À EMOUVOIR  
LES ESPRITS".

À MOINS  
QUE ?

À MOINS QUE, N'ATTENDANT PAS APRÈS  
LA CHANCE, NOUS FILIONS D'ICI AVANT  
D'ÊTRE JUGÉS.



D'ACCORD ! MAIS C'EST PLUS  
FACILE D'Y ENTRER QUE  
D'EN SORTIR.

PAS DU TOUT ! NOUS Y  
SOMMES ENTRÉS À CAUSE  
D'UN POÈME, NOUS POUVONS  
EN SORTIR GRÂCE À UN  
AUTRE POÈME.



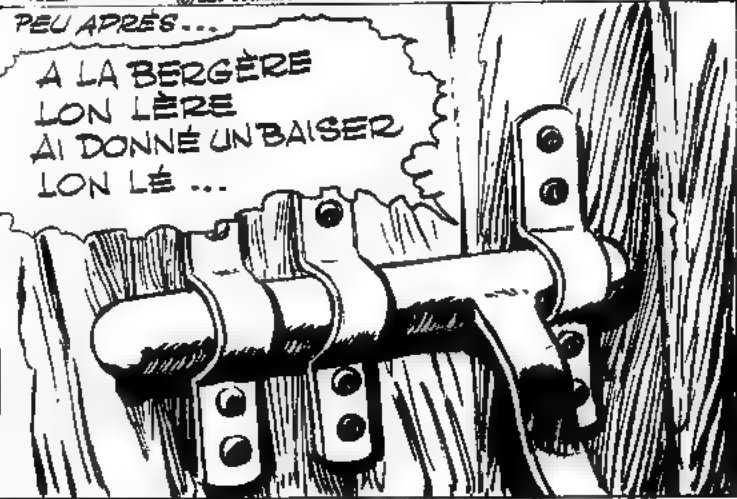
ET FANFAN S'EXPLIQUA...

1522

© M. VAILLANT Paris

PEU APRÈS...

A LA BERGÈRE  
LON LÈRE  
AI DONNÉ UN BAISER  
LON LÈ...



M'A RENDU MON BAISER  
LON LÈ  
LA GENTILLE BERGÈRE  
LON LÈRE.



-6-







LES PISTOLETS!  
RAMASSEZ LES  
PISTOLETS!



DONNEZ! VOUS  
SAVEZ PROBABLEMENT  
MIEUX MANIER  
LA RIME QUE  
LES PISTOLETS!



QUANT À VOUS,  
MESSIEURS DE LA  
CHOURME,  
ENVOYEZ LES  
CLÈS!



1522 © Ed. VAILLANT Paris

LES GARDIENS BOUCLÉS À LEUR PLACE, FANFAN ET  
SES DELIX AMIS DE RENCONTRE SE DIRIGERENT  
VERS LA SORTIE.



VOUS CROYEZ QUE ÇA VA  
CONTINUER À MARCHER  
AUSSI BIEN JUSQU'AU BOUT?



JE LE CROIS...





1522 © Ed. VAILLANT Paris



IL S'AGISSAIT D'ÉTONNER LES GARDIENS ET DE LES ATTEINDRE AVANT QU'ILS SOIENT REVENUS DE LEUR SURPRISE.



LA GROSSE FARDON BEDAINE ET BEDON AIMAIT LE GUILLEDOU BEDAINE ET BIDON.



ELLE RENCONTRE LE ROI UN, DEUX, TROIS QUI LUI...

HÉLÀ ! QUI ÊTES-VOUS ?



TROIS LUBONS QUI PRÉFÈRENT LA RUE À LA PRISON !

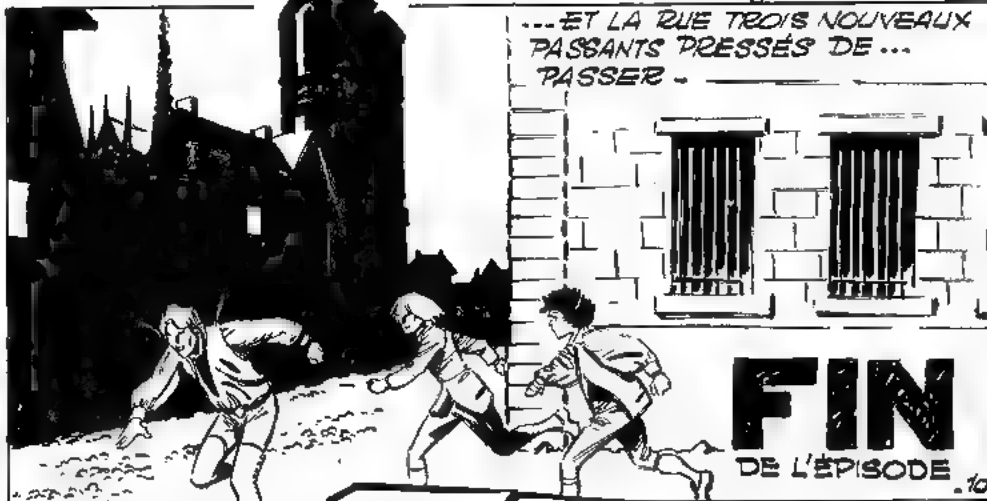


UNE CELLULE REÇUT UN NOUVEAU CONTINGENT DE ... GARDIENS ...



1522 © Ed. VAILLANT Paris

...ET LA RUE TROIS NOUVEAUX PASSANTS PRESSÉS DE ... PASSER ...



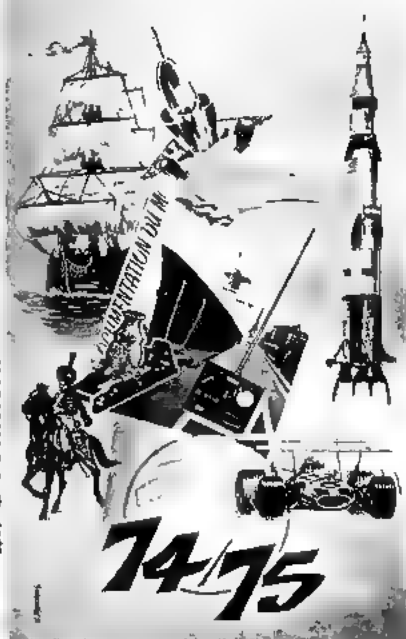
**FIN**  
DE L'ÉPISODE 10.



# Vient de paraître

## la documentation du modélisme 1974

La Documentation du Modéliste



### COMMANDEZ-LA DÈS AUJOURD'HUI !

Unique en France elle comprend des centaines de maquettes d'avions (volantes ou d'exposition), de planeurs, de bateaux (navigants ou d'exposition), d'autos, de canons anciens, de figurines historiques (la Grande Armée) dignes des plus grands Musées, la Radio-commande, et tous les accessoires les plus divers.

Une véritable encyclopédie présentée sous un format pratique conçue à l'intention de tous ceux qui s'adonnent à ce « sport » passionnant qu'est le Modèle Réduit.

Pour les modélistes chevronnés  
ou les nouveaux adeptes :  
du plan de construction  
à la maquette terminée,  
à des prix très compétitifs.

Demandez votre exemplaire de notre sensationnelle **DOCUMENTATION GENERALE n° 25** sur le modélisme en France, 148 pages, plus de 1000 illustrations. Il vous sera adressé franco contre 5 F.

### A LA SOURCE DES INVENTIONS

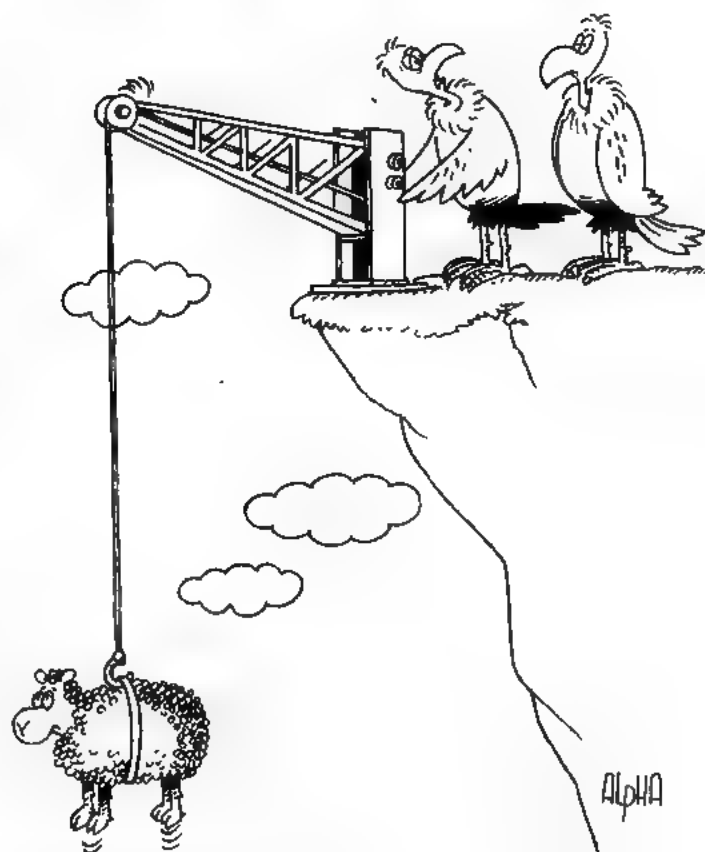
60, bd de Strasbourg - 75010-PARIS

Magasin Pilote - Conseils Techniques  
Services après-vente.

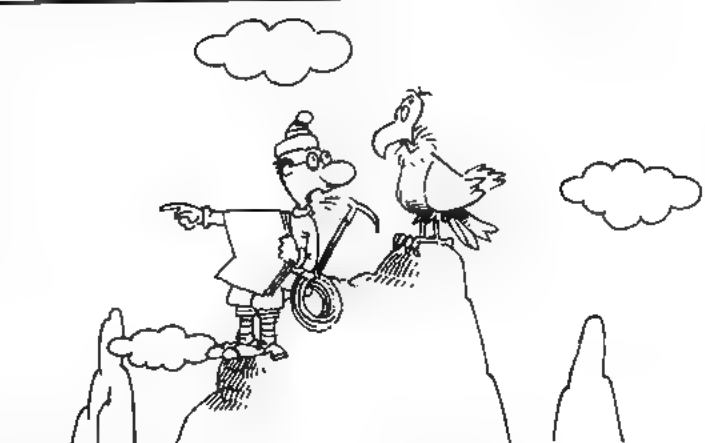
Pour vos règlements :  
**LA SOURCE SARL - C.C.P. 33139-91 LA SOURCE**

# LES ROIS DU RIRE

## Cette semaine : ALPHA



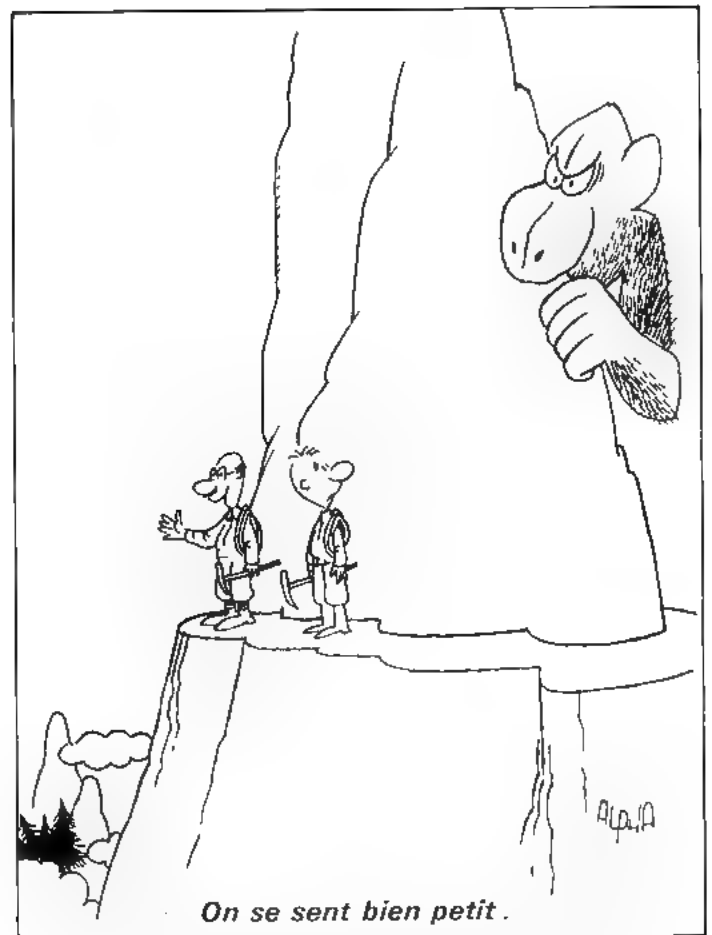
— Je dis : dépêche-toi de terminer ton omelette !





# LES ROIS DU RIRE

Cette semaine : **ALPHA**



Un gamin déluré revient de l'école et dit à sa mère :

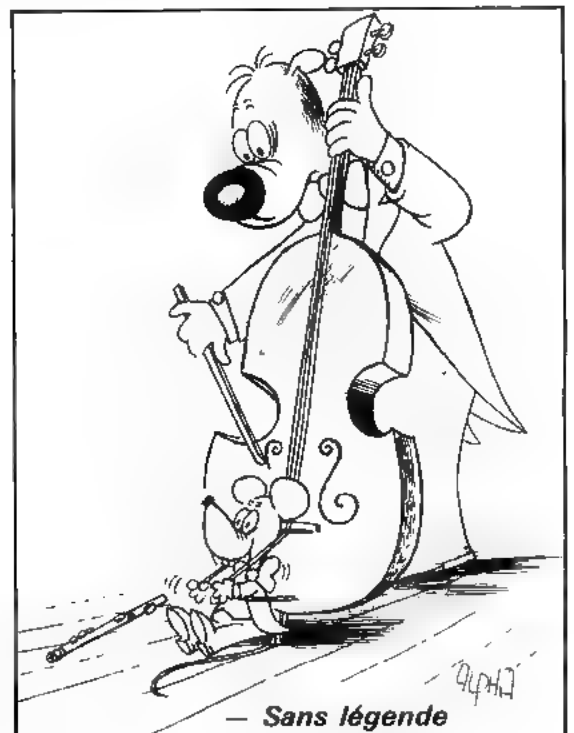
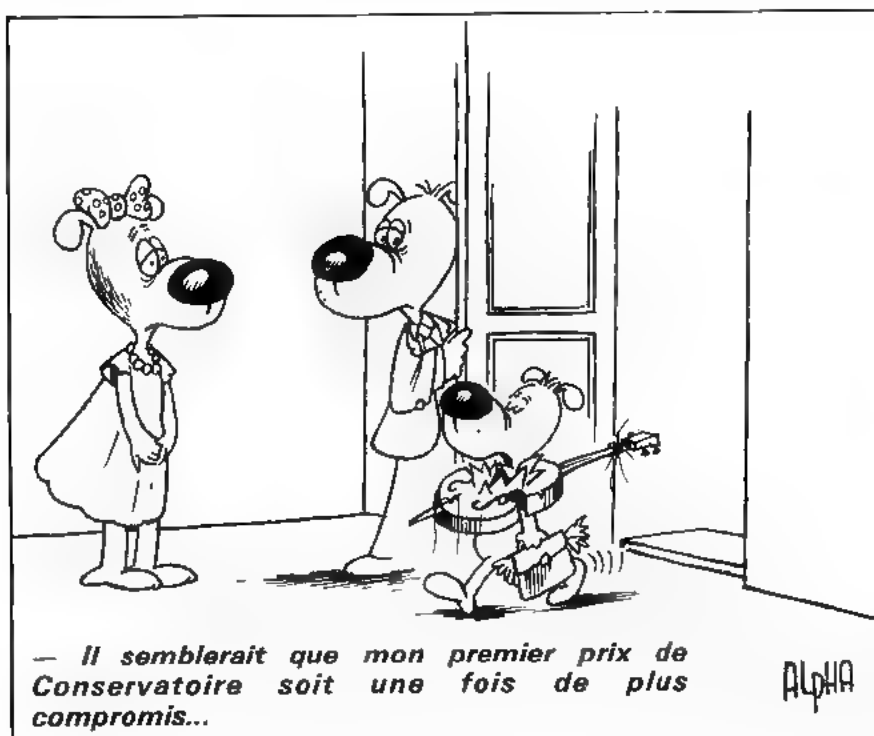
— Le maître s'intéresse beaucoup à notre famille. Il m'a demandé si j'avais des frères et des sœurs.

— Et alors ?

— Et qu'est-ce qu'il a répondu ?

— Ouf ! Merci mon Dieu !

Jean-Christophe PIAGET (Remiremont, Vosges).





# LE RAMASSEUR DE MAUVAISES HERBES

## TEDDY TED

ROGER  
LECURIEUX

GERARD  
PORTON

EN CE TEMPS-LÀ UN CHARIOT ALLAIT DE VILLAGE EN VILLAGE POUR Y "RAMASSER" LES HOMMES COUPABLES DE LÉGERS DÉLITS. CES DÉLINQUANTS ÉTAIENT CONDUITS À LA VILLE POUR Y ÊTRE JUGÉS... ON APPELAIT CE CHARIOT LE "RAMASSEUR DE MAUVAISES HERBES"...



TEDDY TED ET L'APACHE EXIGEAIENT LE MAXIMUM DE LEURS MONTURES...

JE SAIS QUE CE N'EST PAS DANS TON TEMPÉRAMENT DE FUIR L'APACHE... MAIS CES COQUINS SONT UNE QUINZAINE! LES AFFRONTER SERAIT UN SUICIDE!



1522 © M. VAILLANT Paris

...NOUS LES AVONS DISTANCÉS, MAIS ILS N'ABANDONNERONT PAS LA PARTIE! ILS NE LAISSERONT PAS S'ENVOLER 50 000 DOLLARS!

COMMENT LES OUTLAWS AVAIENT-ILS ÉTÉ INFORMÉS DE CE TRANSFERT DE FONDS? ILS L'IGNORAIENT.





LA QUESTION, POUR L'INSTANT, ÉTAIT D'ÉCHAPPER À CETTE BANDE QUI LES AVAIT PRIS EN CHASSE...



REGARDE ! SI CEUX-LÀ VEULENT NOUS DONNER UN COUP DE MAIN, NOUS AVONS UNE CHANCE !

ATTENTION, CLEN ! CES DEUX ZIGOTOS VEULENT PEUT-ÊTRE DÉLIVRER NOS LASCARS...

JE NE CROIS PAS, OTTO, ILS N'AURAIENT PAS CHOISI UN TERRAIN DÉCOUVERT...



-SALUT, LES GARS ! IL Y A DANS CETTE SACOCHE 50.000 DOLLARS !



MAZETTE ! C'EST UNE JOLIE SOMME ! MAIS POURQUOI NOUS RACONTES-TU ÇA ?



...PARCE QU'UNE QUINZAINE DE TYPES SONT À NOS TROUSSES ET QUE NOUS DÉFENDRONS MIEUX CETTE SACOCHE À QUATRE QU'À DEUX ! VOUS ÊTES AU SERVICE DE LA LOI, N'EST-CE PAS ?

1522 © Ed. VAILLANT Paris



OUAIS' MAIS NOUS NE VOULONS PAS ÊTRE MÊLÉS À VOTRE HISTOIRE ! SI VOTRE BOULOT EST DE VOUS BALADER AVEC DES DOLLARS, LE NÔTRE EST D'EMMENER CES CHEVAFANS À JACKSON ! UN POINT, C'EST TOUT !



C'EST BON. J'ESPÈRE QUE VOUS N'AUREZ PAS D'ENNUIS AVEC CEUX-LÀ ! ADIEU !



MAIS TEDDY ET L'APACHE ÉTAIENT LOIN QUAND LES DÉTONATIONS CRÉPITÈRENT...

...ILS ONT PARLÉ AUX TYPES DU CHARIOT ! NE LAISSONS PAS DE TÉMOINS DERRIÈRE NOUS !



MAIS... MAIS... ILS NOUS TIRENT DESSUS ! EN AVANT, OTTO ! EN AVANT ! IL FAUT PASSER LA RIVIÈRE...

BANG  
BANG



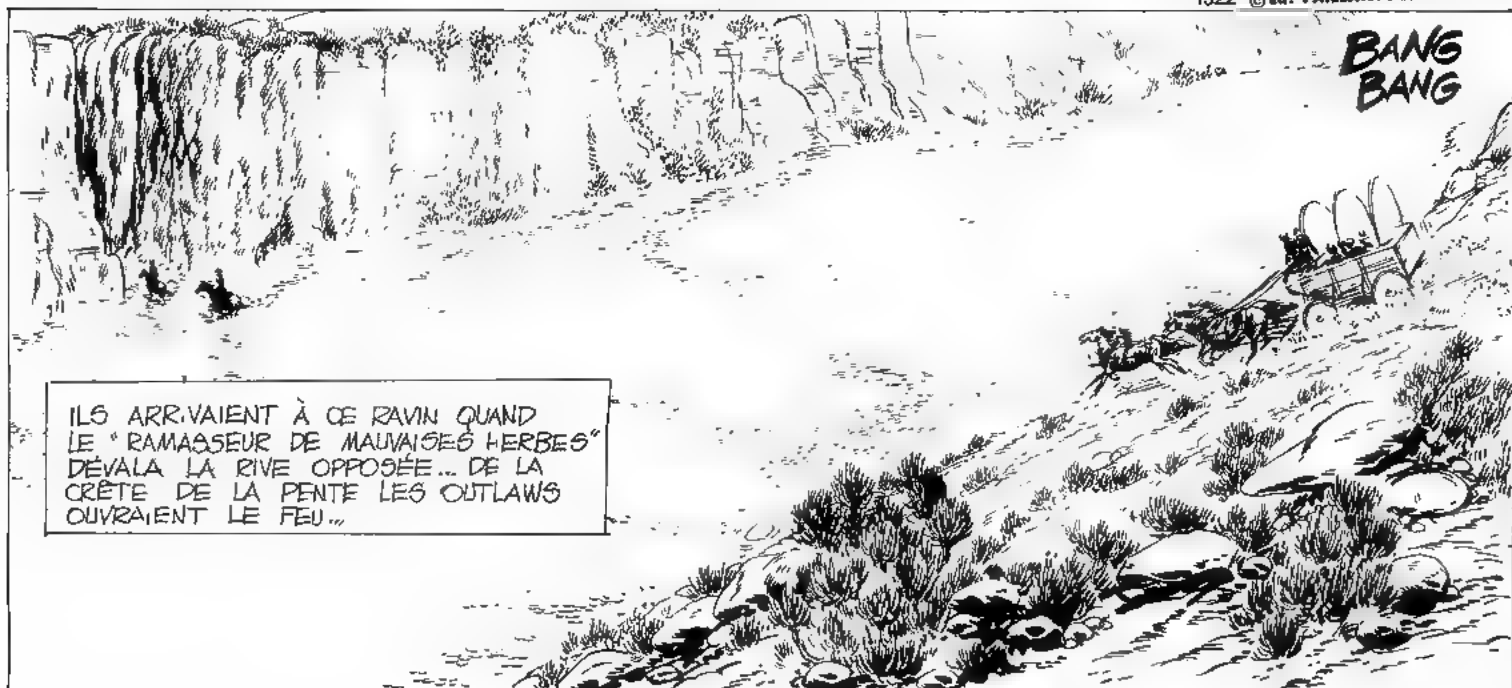
TEDDY ET SON COMPAGNON TRAVERSAIENT DÉJÀ LA RIVIÈRE. CELLE-CI ÉTAIT LARGE MAIS PEU PROFONDE. LA FALAISE ESCARPÉE, DE L'AUTRE CÔTÉ, N'OFFRAIT QU'UN PASSAGE...



1522 © Ed. VAILLANT Paris

BANG  
BANG

ILS ARRIVAIENT À CE RAVIN QUAND LE "RAMASSEUR DE MAUVAISES HERBES" DÉVALA LA RIVE OPPOSÉE... DE LA CRÊTE DE LA PENTE LES OUTLAWS OUVRaient LE FEU...



COUVERT PAR LE TIR DES DEUX HOMMES  
LE CHARIOT PASSA LA RIVIÈRE À GUE.  
IL ATTEIGNAIT LE RAVIN QUAND...

AAAH ! MALHEUR DE  
MALHEUR..



LES BALLES DES  
OUTLAWS VENAIENT DE  
FOUDROYER DEUX  
CHEVAUX DE L'AT-  
TELAGE



HUMM... VOUS ÊTES  
DANS LE MÊME BAIN  
QUE NOUS, CETTE FOIS !  
MAIS SAUTEZ DE LÀ-  
DEDANS, QUE DIABLE !



1522 © M. VAILLANT Paris

ATTENTION !  
ILS ATTAQUENT !



LES OUTLAWS S'ÉTAIENT  
DÉPLOYÉS ET SE LANÇAIENT  
DANS LA RIVIÈRE...

MAIS LE FEU DES QUATRE HOMMES,  
EMBUSQUÉS DERRIÈRE LE CHARIOT  
BRISA NET LEUR ASSAUT...

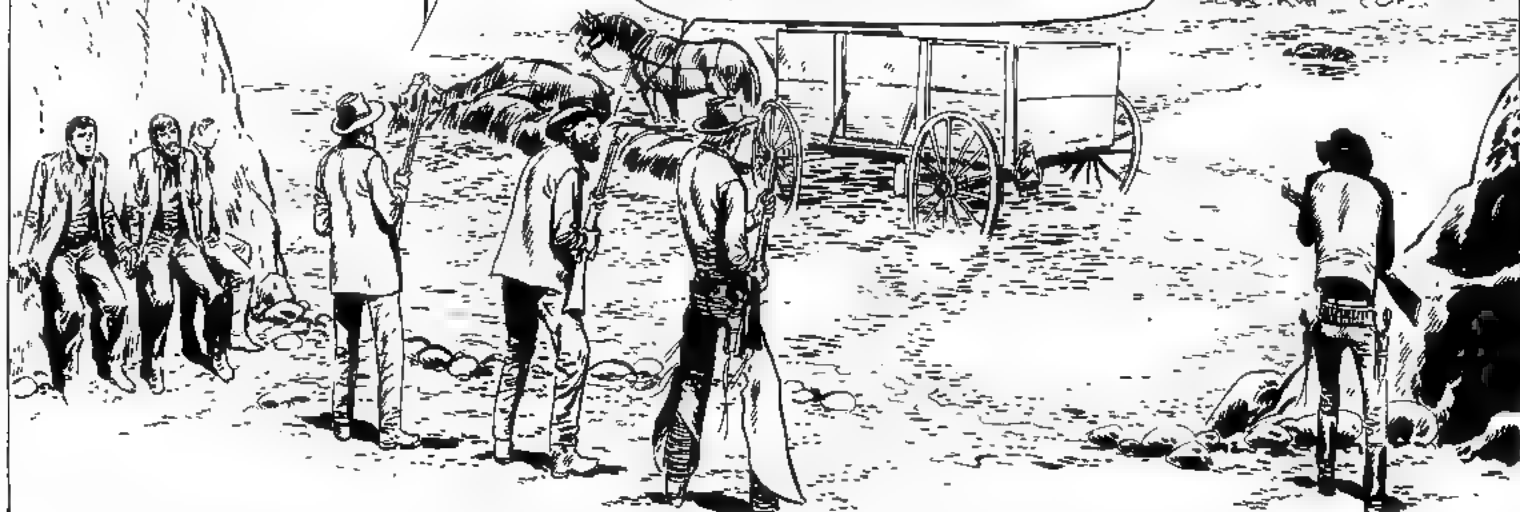




...ET ILS SE REPLIÈRENT DANS LES BOSQUETS DE LA BERGE OPPOSÉE...

ILS REVIENDRONT À LA CHARGE !

...NOUS N'AVONS RIEN À VOIR DANS CETTE AFFAIRE ! SI C'EST EN ET MOI SOMMES DANS DE GROS DRAPS, C'EST DE VOTRE FAUTE !



IL EST INUTILE DE SE CHICANER ! AVEC TROIS BÊTES EN MOINS VOUS NE POUVEZ PLUS REPARTIR ! IL FAUDRA DÉFENDRE VOTRE PEAU !

C'EST ÇA ! TU NOUS FICHES DANS UN GUEPIER ET TU SONGES À TE DÉFILER, HEIN ?



NON, JE SONGE À AUTRE CHOSE. SI NOUS SOMMES PRIS À REVERS, NOUS NE POURRONS PAS GRAND CHOSE À UN CONTRE QUATRE ! MAIS IL Y A UNE SOLUTION !

QUE VEUX-TU DIRE, COW-BOY ?



QUE REPROCHE-T-ON À CES HOMMES ?

...TAFAGE NOCTURNE EN ÉTAT D'IVRESSE, ÉCHANGE DE COUPS AVEC D'HONORABLES CITOYENS ET AUTRES PÉCADILLES...



...RIEN DE BIEN MÉCHANT, MAIS ILS N'Y COUPERONT PAS DE QUELQUES SEMAINES DE PRISON !

LIBÉREZ-LES ET CONFIEZ-LEUR UNE ARME ! À HUIT, NOS CHANCES SERONT MEILLEURES !



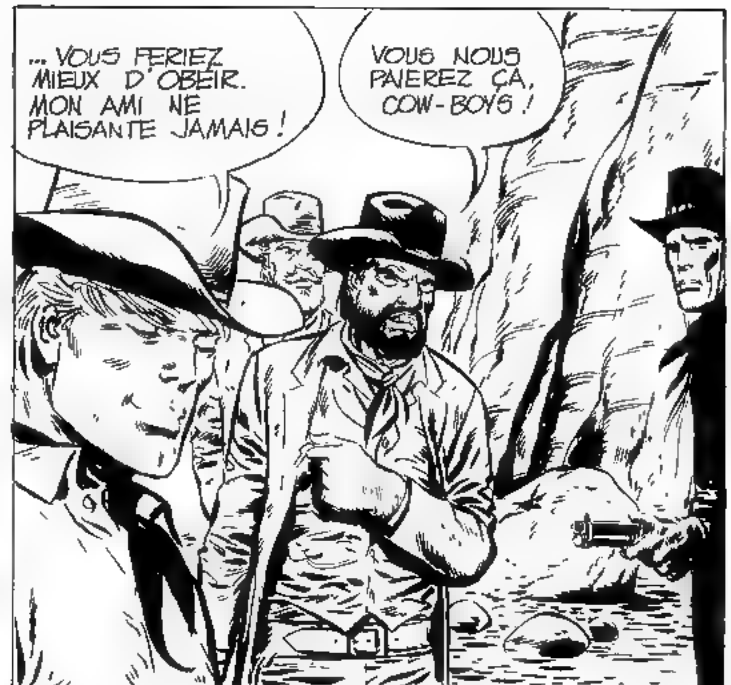
1522 © Ed. VAILLANT Paris



1522 © Ed. VAILLANT Paris







1522 © Ed. VAILLANT Paris

L'ATTENTE COMMENÇA. OTTO ET CLEN BOUGONNAIENT SANS CESSER...

...NOUS NE SERIONS PEUT-ÊTRE PAS DANS CETTE GALÈRE SI VOUS AVIEZ FILÉ AVEC VOS DOLLARS...



NOUS AURIONS PU FILER, EN EFFET ! MAIS VOUS AVEZ VU QUE LA BANDE N'A PAS HÉSITÉ À VOUS TIRER COMME DES LAPINS ! SANS ATTELAGE, VOUS ÉTIEZ À SA MERCI...



OUAIS ! MAIS TOI, LE "COW-BOY-AU-GRAND-CŒUR", TU AS DÉCIDÉ DE NOUS ÉPAULER ! COMME TU AS DÉCIDÉ DE LIBÉRER CES FR. POUILLES !

OOOH !

?



TEDDY BLÉMIT, DU CÔTÉ DU CHARIOT, DEUX HOMMES N'ÉTAIENT PLUS À LEUR POSTE...



1522 © Ed. VAILLANT Paris

OÙ SONT PASSÉS LES AUTRES ?

JOHN ET STEVE ONT DÉCIDÉ D'ALLER FAIRE UN PETIT TOUR DU DIABLE SI JE SAIS POURQUOI NOUS NE LES AVONS PAS SUIVIS





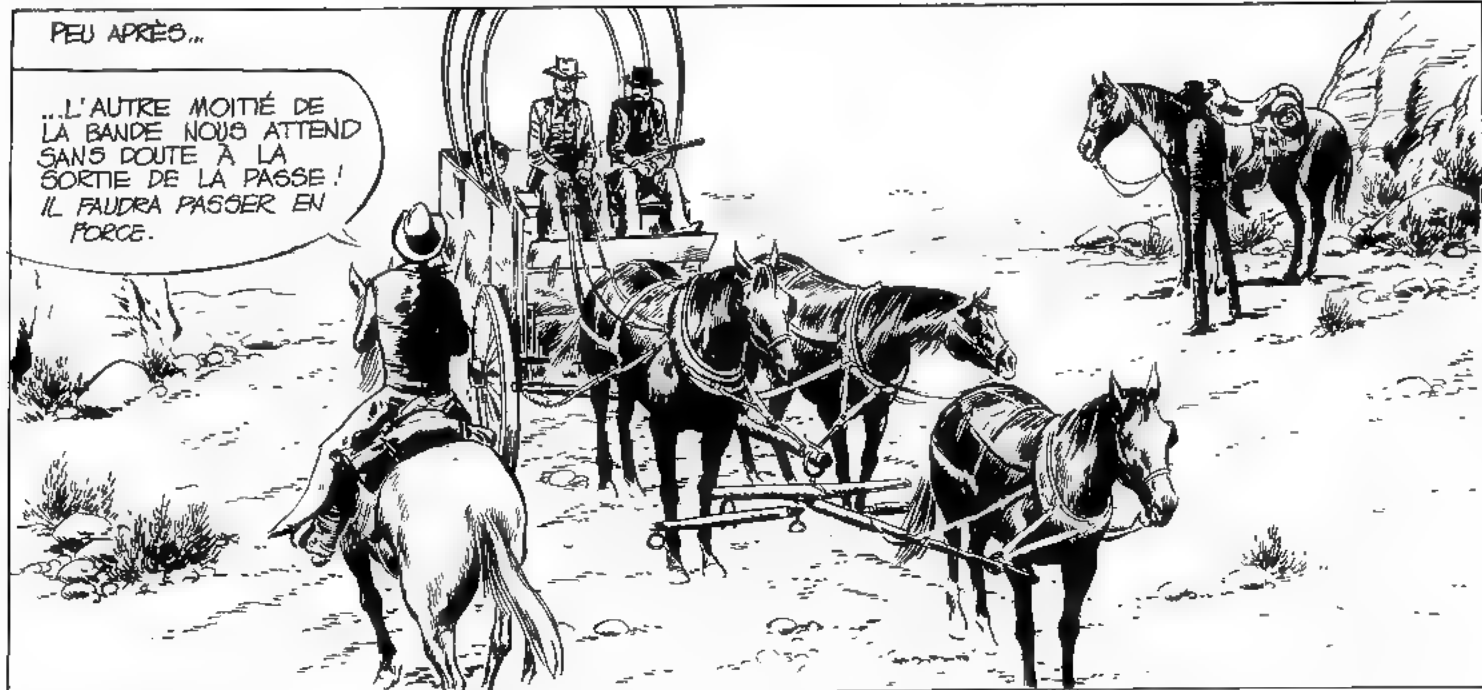


1522 © Ed. VAILLANT Paris



PEU APRÈS...

...L'AUTRE MOITIÉ DE  
LA BANDE NOUS ATTEND  
SANS DOUTE À LA  
SORTIE DE LA PASSE !  
IL FAUDRA PASSER EN  
FORCE.



...ILS S'INTERESSERONT SURTOUT À L'APACHE  
ET À MOI... CE QUI VOUS LAISSERA UNE  
CHANCE...



TENEZ ! SI LES CHOSSES TOURNAIENT MAL  
POUR NOUS, CETTE SACOCHE EST À REMETTRE  
À LA BANQUE DE JACKSON...

PAS QUESTION !  
NOUS AVONS  
DÉJÀ ÉTÉ TROP  
MÊLÉ À CETTE  
HISTOIRE...



1522 © Ed. VAILLANT Paris

...PASSE-NOUS TA SACOCHE, COW-BOY !  
SI NOUS FORÇONS LE BARRAGE,  
NOUS NOUS OCCUPERONS  
D'ELLE !



TEDDY SONDÀ  
UN INSTANT LE  
REGARD DE  
STEVE...

...ET LUI TENDIT LA SACOCHE...

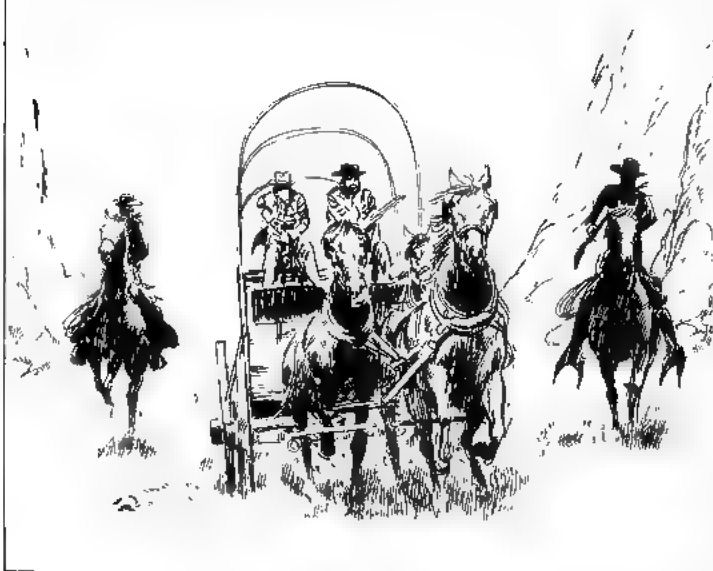
50 000 DOLLARS !  
TA CONFIANCE  
UN PEU  
TROP LOIN !  
TU VAS TENTER  
LE DIABLE !

NOUS  
VERRONS !





LE FOUET D'OTTO CINCLA L'ATTELAGE ET LE CHARIOT S'ÉBRANLA, ESCORTÉ PAR TEDDY ET L'APACHE QUI GALOPAIENT SUR SES FLANCS IL PRIT RAPIDEMENT DE LA VITESSE.



AU MÊME MOMENT LE GROUPE D'OUTLAWS QUI AVAIT CHERCHÉ LONGTEMPS UNE AUTRE PASSÉ EN AMONT DE LA RIVIÈRE, ARRIVAIT À LA SORTIE DU RAVIN...



MAIS... MAIS... OÙ ONT-ILS TROUVÉ CES CHEVAUX ?  
FEU À VOLONTÉ !



LA SURPRISE DE VOIR ARRIVER EN TROMBE LE "RAMASSEUR DE MAUVAISES HERBES" FUT SUIVIE D'UNE AUTRE. ALORS QU'ILS ESPÉRAIENT AFFRONTER QUATRE ADVERSAIRES, C'EST À HUIT HOMMES RÉSOLUS QU'ILS AVAIENT AFFAIRE...



1522 © Ed. VAILLANT Paris

EN AVANT  
EN AVANT !

BANG  
BANG

BANG



**RASSEMBLEMENT!  
RASSEMBLEMENT!**

À DÉCOUVERT, ILS N'IRONT  
PAS LOIN! LEUR ATTELAGE  
SE FATIGUERA AVANT NOS  
BÊTES...

ALERTÉS PAR LA FUSIL-  
LADE, LES OUTLAWS  
RESTÉS DE L'AUTRE  
CÔTÉ DE LA RIVIÈRE  
REJOIGNAIENT LEURS  
COMPLICES.

...ET LA MEUTE REGROUPEE SE  
LANÇA À LA POURSUITE DU  
RAMASSEUR DE MAUVAISES  
HERBES...

BANG BANG

...LES CHEVAUX S'ESOUFFLENT!  
ILS NE TIENDRONT PAS CE  
TRAIN!

A UN MILE D'ICI,  
L'ANCIEN RELAIS...  
Y ARRIVER CÔTÉ  
QUE CÔTÉ?

1522 © Ed. VAILLANT Paris

SI LES OUTLAWS SE RAPPROCHAIENT, LE TIR  
NOURRI DES EX-CAPTIFS ÉCLAIRCISSEAIT  
LEURS RANGS...

BANG BANG

...ILS SAVENT QU'ILS  
NE NOUS ÉCHAPPERONT  
PAS À DÉCOUVERT!  
JE METTRAIS MA MAIN À  
COUPER QU'ILS VONT SE  
BARRICADER AU RELAIS  
DE LA GRANDE BUTTE!

MAIS LA LUNE DISPARUT SOUDAIN DANS LA MER DES  
NUAGES ET LA FUSILLADE CESSA...





1522 © Ed. VAILLANT Paris



... UN HULLULEMENT QU'IMITAIT MERVEILLEUSEMENT TEDDY TED !..



QUAND LE CHEF FUT PRIS DE SOUPÇONS, IL ÉTAIT TROP TARD...



A VINGT PAS DE LÀ SE DÉROULAIT UNE SCÈNE IDENTIQUE, DONT L'APACHE ÉTAIT LE SILENCIEUX ACTEUR...



1522 © Ed. VAILLANT Paris

CEPENDANT DANS LE RELAIS...





LA PORTE S'OUVRI ENFIN DEVANT TEDDY...

ALORS ? TON FAMEUX  
TRAQUENARD ?  
TU EN A LAISSÉ  
S'ÉCHAPPER,  
HEIN ?

MAIS NON,  
OTTO, ILS  
SONT TOUS  
LÀ...

L'APACHE, IMPASSIBLE, SURVEILLAIT LA BANDE  
DÉSARMÉE...

ET NOS QUATRE  
LASCARS ? OÙ  
SONT-ILS ?

EUH APRÈS  
NOUS AVOIR  
AIDÉS À  
CAPTURER  
CEUX LÀ...

...ILS NOUS ONT RENDU NOS REVOLVERS...  
ET LES VÔTRES. PUIS ILS SONT ALLÉS  
RASSEMBLER LES CHEVAUX DE CES  
GREDINS...

LES CHEVAUX !  
C'EST ÇA !  
ET ILS SE  
SONT  
ENFUI, HEIN ?

1522 © Ed. VAILLANT Paris

ILS SE SONT ENFUI ET VOUS  
N'AVEZ PAS LEVÉ LE PETIT  
DOIGT !

EUH ILS ONT ÉTÉ TROP RAPIDES.  
PAS VRAI, L'APACHE ?

C'EST VRAI. ILS ONT  
BONDI EN SELLE ET HOP,  
ENVOIÉS ! NOUS NE POU  
VIONS TOUT DE MÊME  
PAS TIRER SUR  
EUX...

BIEN QUE LE SANG-MÊLÉ SE SOIT RAREMENT  
MONTRE AUSSI LOQUACE...

OTTO ET CLEN NE SURENT JAMAIS CE QUI S'ÉTAIT RÉELLEMENT PASSÉ...

ENCORE UNE FOIS, MERCI POUR LE COUP DE MAIN! PRENEZ LES CHEVAUX ET FILEZ! BONNE CHANCE!



OUBLIEZ VOS "LASCARS", COMME VOUS DITES! NOUS LEUR DEVONS BEAUCOUP!

TU EN PARLES A TON AISE, COW-BOY! TOI, TU AS SAUVÉ TES DOLLARS! MAIS NOUS, NOUS RENTRONS BREDOUILLES!



BREDOUILLES ?! ET CA ? JAMAIS VOUS NE RAMÈNEREZ AUX JUGES DE JACKSON UNE AUSSI JOLIE CARGAISON DE FRIPOUILLES!



APRÈS CETTE NUIT ÉPROUVANTE, LE JOUR REVENAIT ENFIN...



QUAND ON REPRIT LA PISTE OTTO ET CLEN NE SOUSGONNAIENT PLUS SANS DOUTE SOUSGONNAIENT-ILS TOUJOURS TEDDY ET L'APACHE DE LEUR AVOIR MENT.

1522 © Ed. VAILLANT Paris

...MAIS ILS NE LEUR EN TENAIENT PLUS GRIEF. AU FOND, N'ÉTAIT-CE PAS GRÂCE À CES COW-BOYS SI, POUR UNE FOIS, ILS RAMENAIENT UNE PLEINE CHARRETÉE DE "MAUVAISES HERBES"? DE VÉRITABLES MAUVAISES HERBES...



**FIN**





Conception : Roger DAL

## ANOMALIES

Quatorze anomalies se sont glissées dans cet étrange banquet. Trouvez-les.



## BLAGUES

L'instituteur :

- Quand je dis : il pleuvait, c'est quel temps ?
- Un sale temps, monsieur, répondit un élève.

Xavier FENELON (Vertus).

Garçon !

- Oui, monsieur ?
- Vous avez des cuisses de grenouille ?
- Non, monsieur, ce sont les rhumatismes qui me font marcher comme cela !

Christian BOUCHER (Paris).

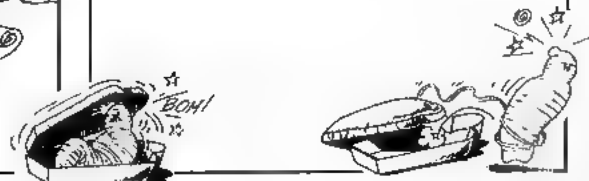


Un homme assis sur le bord du trottoir pleure toutes les larmes de son corps. Un passant l'aborde et lui dit :

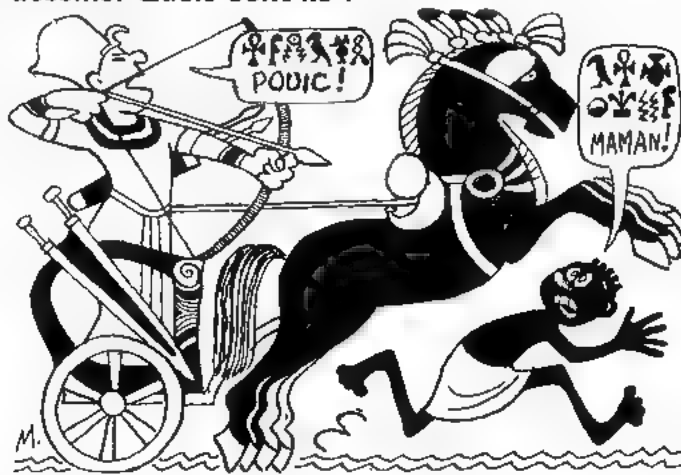
- Mais pourquoi pleurez vous ?
- J'ai cassé une dent de mon peigne.
- Et c'est pour cela que vous pleurez.

C'était la dernière !

Frédérique MOREL (Bruxelles).



Sept détails différencient ces deux dessins. Quels sont-ils ?



# TEST

## LES PYRAMIDES : vous connaissez ?

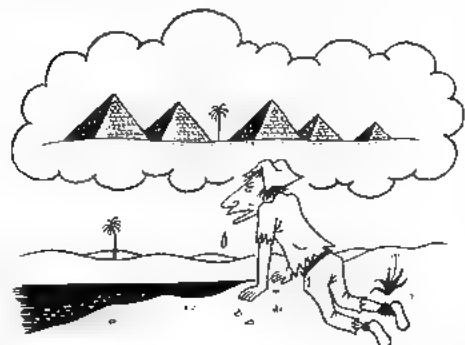


Depuis des siècles, les Pyramides défient le temps et sont parmi les monuments les plus admirés du monde. Mais les connaissez-vous bien ?

Répondez à ces quelques questions en choisissant parmi les solutions celle qui vous semble exacte. Puis allez jeter un petit coup d'œil aux solutions, à la fin du Journal des Jeux, et comptez un point pour chaque réponse bien choisie. Le total de vos points vous dira si vous êtes calé sur les Pyramides.

### A. AU BORD DU NIL IL Y A :

1. Une seule Pyramide ?
2. Trois ?
3. Entre soixante et cent Pyramides ?
4. Des milliers ?



### B. LES PYRAMIDES ETAIENT RECOUVERTES EXTERIEUREMENT :

1. De paille de riz pour les protéger du soleil ?
2. D'un revêtement blanc calcaire ou granitique ?

3. De riches étoffes multicolores ?
4. De porcelaine de Limoges ?

### C. ON ARRIVE AU SOMMET DES PYRAMIDES :

1. Par une route qui monte en spirale tout autour ?
2. En escaladant les blocs à pied ?
3. Par un ascenseur intérieur ?
4. On n'arrive pas au sommet : c'est défendu ?



### D. LES GRECS CONSIDERAIENT LA GRANDE PYRAMIDE :

1. Comme l'une des sept merveilles du monde ?
2. Impossible, elle n'existait pas encore de leur temps ?
3. Elle existait, mais ils ne la connaissaient pas ?

### E. CELUI QUI A DIT A SES SOLDATS : « DU HAUT DE CES PYRAMIDES QUARANTE SIECLES VOUS CONTEMPLER », C'EST :

1. Vercingétorix en l'an 41 de notre ère ?
2. Bonaparte le 21 juillet 1798 ?
3. Le général Leclerc, le 10 août 1943 ?

### F. LA GRANDE PYRAMIDE PESE ENVIRON :

1. 5 750 000 kilos ?
2. 5 750 000 quintaux, c'est à dire 575 000 000 de kilos ?
3. 5 750 000 tonnes soit 5 750 000 000 de kilos ?

### G. LA GRANDE PYRAMIDE DE GISEH DATE D'ENVIRON :

1. 4 500 ans ?
2. 3 500 ans ?
3. 450 ans ?

### H. LES TROIS PYRAMIDES PRINCIPALES ONT ETE EDIFIEES PAR LES PHARAONS :

1. Chéops, Chephren et Merinos ?
2. Isis, Osiris et Horus ?
3. Tout, Ank et Amon ?
4. Chéops, Chéphren et Mykérinos ?







## MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET!



L'EXPLICATION EST TRÈS SIMPLE! LA PIÈCE QUI A ÉTÉ CHOISIE PAR PATRICK A ÉTÉ CHAUFFÉE ENTRE SES MAINS. ON RECONNAÎT AINSI LA PIÈCE PARCE QU'ELLE EST PLUS CHAUDE QUE LES AUTRES.

C'EST TOUT!

**A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...**

# LA BLAGUE DE LA SEMAINE



Cette semaine c'est Franck RODITI, à Saint-Maur, qui gagne une magnifique mallette de peintures pour sa blague.

On vient d'installer l'électricité dans un vieux village. Un inspecteur, une fois les travaux achevés, fait la tournée du village et s'arrête chez une vieille dame.

— Eh bien, ma bonne dame, êtes-vous satisfaite ?

— Je pense bien ; maintenant, le soir, cela me permet de voir clair pour allumer ma lampe à pétrole.

## QUE FONT-ILS ?

Des fresques sur les murs des temples de l'Antique Egypte, ou sur les parois des sarcophages retracent la vie quotidienne des sujets des pharaons. Le temps a effacé les instruments de travail de ces fellahs. Retrouvez-les.

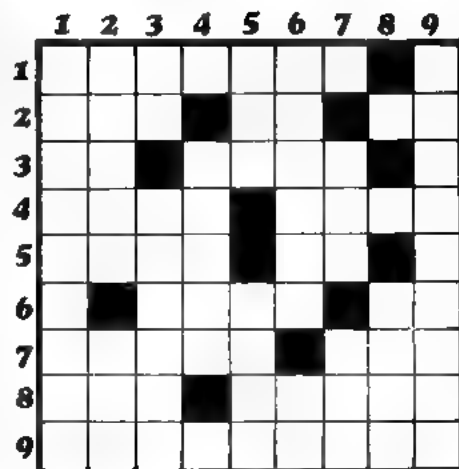


## MOTS CROISÉS

### MOYEN

**Horizontalement :** 1. Il régnait sur l'Egypte. - 2. Il doit être donné avant que l'orchestre ne joue. Conjonction inversée. Village de Champagne célèbre pour son vin. - 3. Métal précieux. Déesse des Egyptiens. - 4. Les habitants de cette ville de Haute-Saône se nomment les Lurons. Dévasta. - 5. Personnage de la Bible qui vendit son droit d'aînesse contre un plat de lentilles. Démonstratif inversé. - 6. On le cultive actuellement en Egypte. Note de musique. - 7. Envol. Demi cadeau. - 8. Saison où le soleil est roi. Elle était adorée par les Egyptiens antiques. - 9. Nom de plusieurs pharaons.

**Verticalement :** 1. Plusieurs dynasties de pharaons portèrent ce nom. - 2. Dieu de l'Ancienne Egypte représenté par un homme à tête d'épervier. Trois lettres de statue. - 3. Du 1er janvier au 31 décembre. Nom d'un célèbre pharaon. - 4. Dans le désordre les cinq premières voyelles. - 5. Poutre. Fleur très ornementale. - 6. Dieu de l'Ancienne Egypte protecteur des morts. En date. - 7. Les femmes le portent au bras. On l'entend parfois au fond des bois. - 8. Etat africain. - 9. Celles qui se trouvent près du Sphinx sont les plus connues.



## PHOTO-QUIZ

S'agit-il :

D'un pharaon ?

De son épouse ?

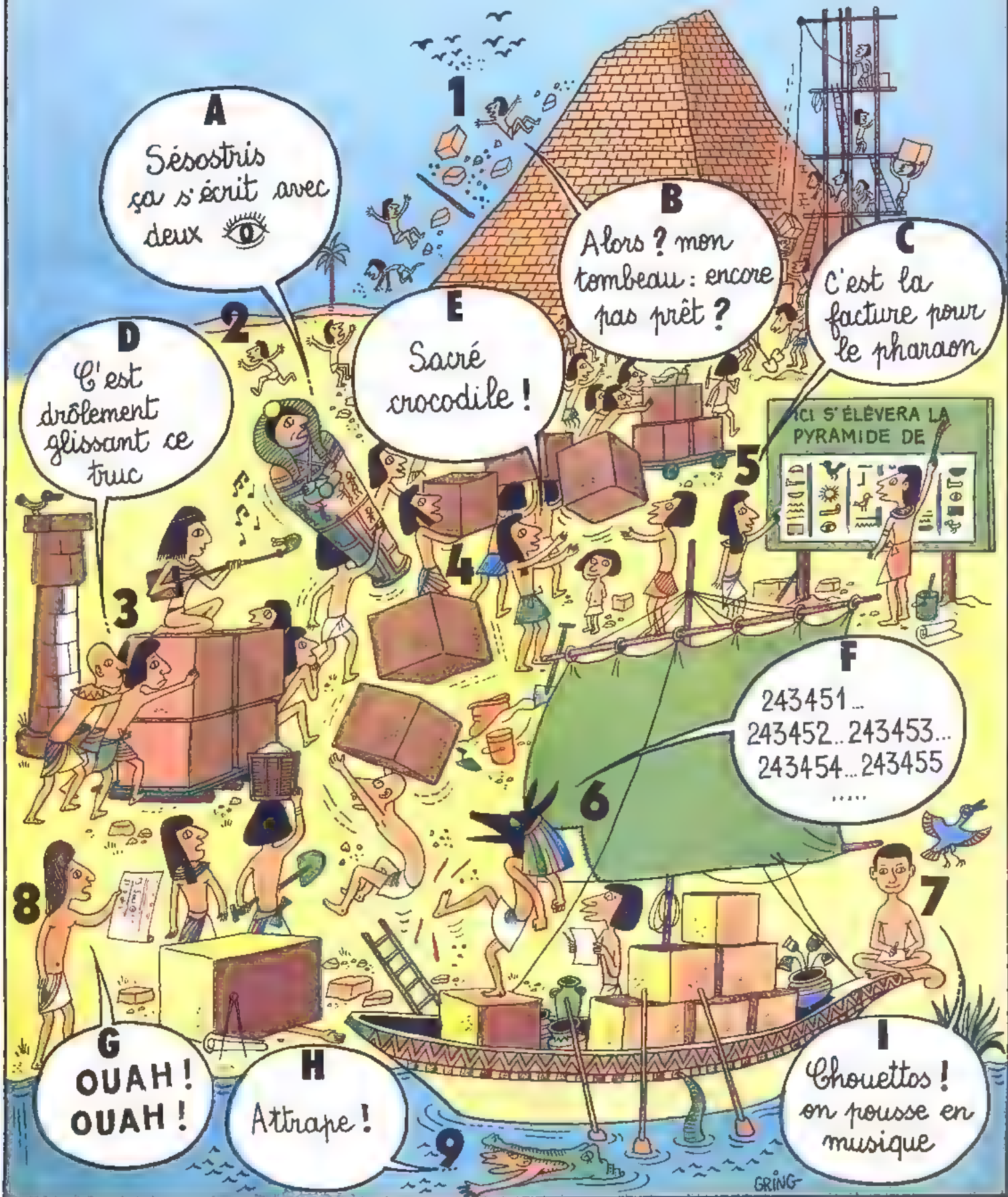
D'un scribe chargé de tenir les comptes du pharaon ?



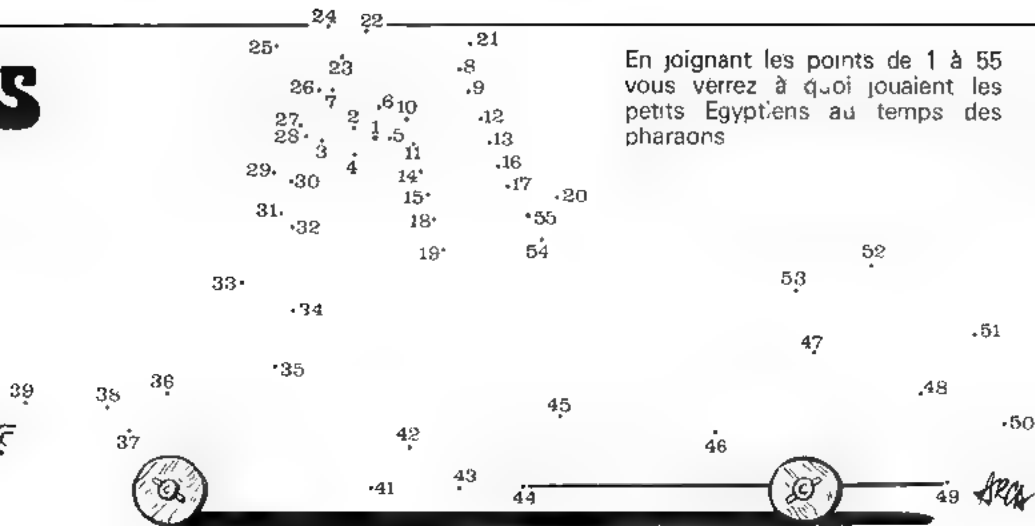


# BULLES

Quel remue-ménage dans le désert ! Une Pyramide est en train d'être construite.  
Pour remettre un peu d'ordre, rendez à chacun sa bulle.



# JEU A POINTS



# BLAGUES

— Mon auto était si vieille, racontait un automobiliste, que chaque fois que je tendais la main pour tourner, quelqu'un me doublait et laissait tomber une pièce dedans.  
Stanis CHARNODOT (Vandoeuvre).

POURQUOI LE PHAROCHÈRE N'EST-IL PAS SATISFAIT DE SES LONGUES DÉFENSES RECOURBÉES ?



— Docteur, docteur, faites-moi vite une piqure antibritannique...  
— Vous voulez dire antitétanique ?  
— Non, antibritannique, je me suis blessé avec une clef anglaise !

Hamid AMEURLAIN (Algérie).

Un monsieur entre dans un bureau de poste et demande :

— S'il vous plaît, un timbre à trente centimes.  
— Voilà, monsieur.  
— Merci. Combien vous dois-je ?

Romain FRIEDMAN (Montreuil)



En sachant que les deux derniers mots de l'inscription signifient : « langue française », déchiffrez toute l'inscription en vous servant des codes de lettres de ces deux derniers mots.



# PHOTO-QUIZ

S'agit-il :

D'un roi et d'une reine de Perse ?

D'un pharaon et d'une pharaonne ?

D'un roi grec et de la reine ?

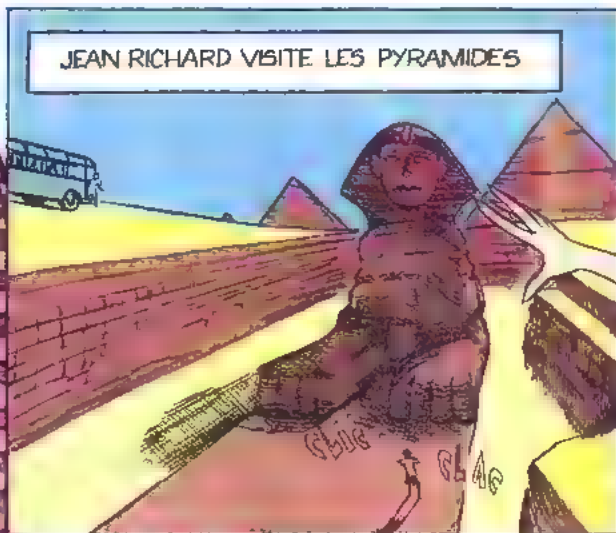


Solution des jeux page 56



# JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL GIL DAS



QUEL EST L'AUTEUR DU LARCIN?

# LE BON SENS

En remettant ces quatre images dans le bon ordre, vous saurez comment la Providence est venue au secours de ce paysan.



# BLAGUES

Un petit garçon annonce à son père :

— Pour ton anniversaire, je t'ai acheté cinquante lampes flash et je suis sûr qu'elles sont bonnes : je les ai toutes essayées une par une.

Un homme est en train de frapper à grands coups sur un rocher. Un monsieur d'allure respectable s'approche de lui et lui dit :

— Si vous voulez faire un trou, vous n'y arriverez pas !

Alors l'autre :

— Ce n'est pas un trou que je veux faire, c'est une bosse !

Nicolas OTT (Saint-Ismier).

Un motard arrête en pleine nuit un automobiliste et lui dit :

— Monsieur, vous roulez en pleine nuit, tous feux arrières éteints.

Alors l'automobiliste ouvre la portière et se précipite à l'arrière de la voiture et revient s'effondrer dans les bras du motard.

— Allons, lui dit le motard, ce n'est pas aussi grave que cela.

— Pour vous peut-être, répondit l'automobiliste, mais pour moi cela veut dire que j'ai perdu ma femme, mes trois gosses et mon chien...

Hakim KHALDOUN (Algérie).

Un étranger de passage dans une ville demande à un passant :

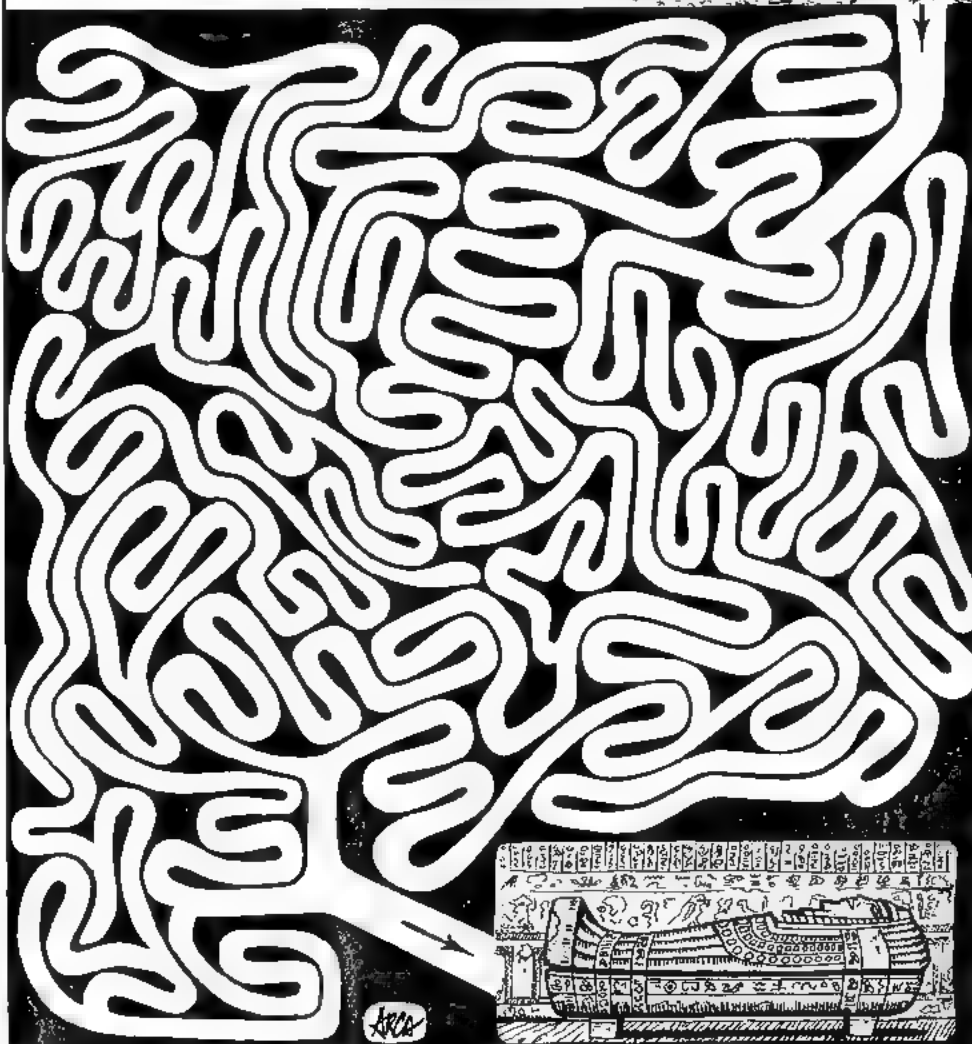
— Où se trouve l'hôpital ?

— Fermez les yeux et traversez la rue...

Abdenour YESSAAD (Alger).

# LABYRINTHE

Quel chemin devra parcourir cet explorateur pour parvenir au sarcophage du pharaon ?





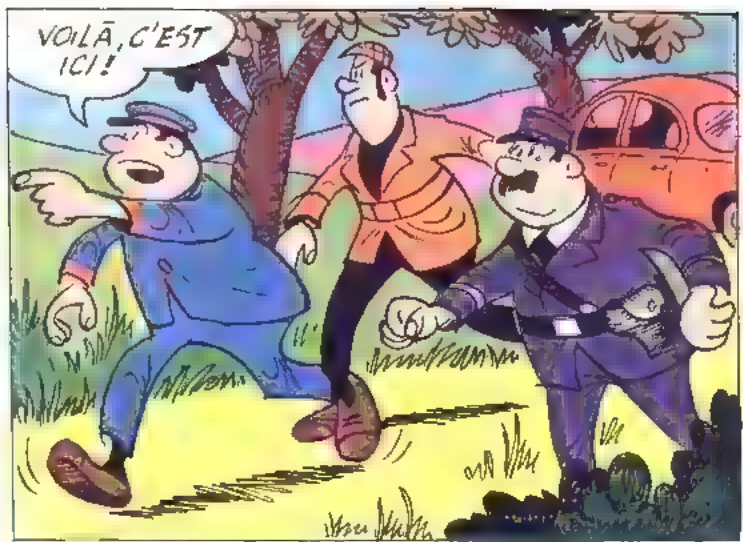
# ENIGME

par MOALLIC et CRESPI

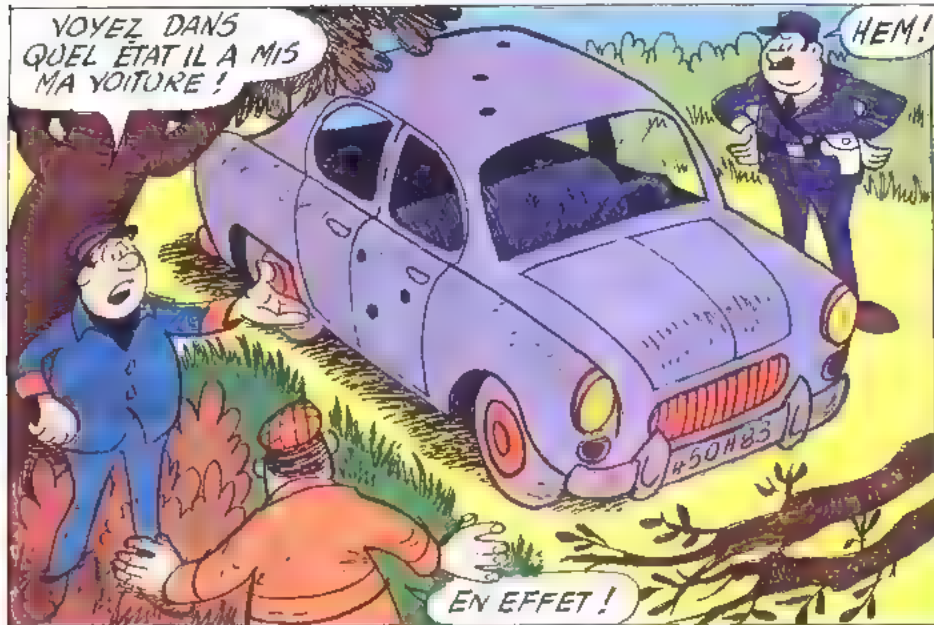


## HOLD-UP EN CAMPAGNE

Un homme vient d'entrer affolé à la gendarmerie où Ludo converse avec un représentant de la loi.



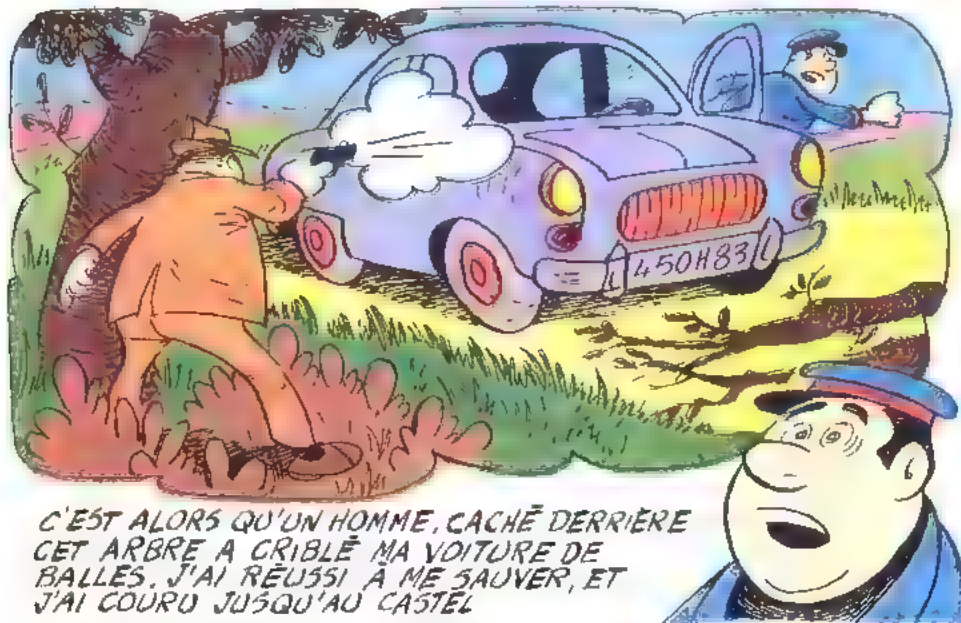
1. L'homme, nommé Nestor, vient d'être victime d'une agression et il mène les deux hommes sur les lieux de l'attaque.



2. Nestor, chauffeur d'un bijoutier, avait été chargé par son patron de transporter une mallette de bijoux.



3. Connaissant la région, il avait décidé de couper au plus court et il fait à Ludo le récit de ses malheurs



4. L'agresseur, selon lui, a vidé sur la voiture le contenu de son chargeur, et c'est miracle que, lui Nestor s'en soit sorti.



5. Bien entendu, la mallette de bijoux a disparu, mais deux raisons incitent Ludo à douter du récit de Nestor.

**QUELLES SONT DONC CES DEUX RAISONS ?**

# SOLUTION DES JEUX

## ANOMALIES p. 47

1. L'aigle en haut de la porte a une patte d'oie.
2. Il y a des caractères grecs parmi les hiéroglyphes.
3. Sur la fresque un Egyptien tient une hallebarde.
4. Il est coiffé de plumes d'Indien.
5. Une Egyptienne tient un pistolet.
6. Elle a des chaussures modernes.
7. Un autre personnage fume la pipe.
8. Le pied du projecteur est décentré.
9. La statue de droite a un bras trop long.
10. Elle fouille dans la poche d'un des pileurs.
11. Un pillier porte un loup avec un seul œil.
12. Au sol traîne une boîte de conserve avec deux clés.
13. Un voleur est assis sur un fauteuil de bureau.
14. Il y a une prise de courant au mur.
15. Et du parquet sur le sol.

## TEST (p. 48)

Sont exactes les réponses : A 3  
B 2 C 2 D 1 E 2 - F 3 -  
G 1 - H 4.

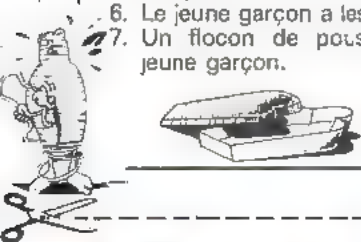
— Si vous avez plus de 6 réponses justes : vous êtes très calé sur les Pyramides.

— Si vous avez entre 3 et 6 points : vous en savez sur les Pyramides juste assez pour ne pas paraître idiot si on en parle.

Moins de 3 points : précipitez-vous sur un livre où l'on explique tout sur les Pyramides, c'est urgent...

## LES SEPT DIFFERENCES (p. 48)

1. Le pharaon a un bracelet de plus.
2. Le pharaon a une flèche de plus dans son carquois.
3. Il y a un rayon de plus à la roue.
4. Le panache avant du cheval est plus important.
5. La queue du cheval est plus fournie.
6. Le jeune garçon a les cheveux crépus.
7. Un flocon de poussière derrière le jeune garçon.



## MOTS CROISES p. 50

HORIZONTALEMENT : 1. Pharaon. - 2. Ton. ls. Ay. - 3. Or. Isis. - 4. Lure Rasa. - 5. Esau. Ic. - 6. Mais. Mi. - 7. Essor. Cad. - 8. Eté. Idole. - 9. Sesostris.

VERTICALEMENT : 1. Ptolémées. - 2. Horus. Ste. - 3. An Ramsès. - 4. Ietuo. - 5. Ais. Iris. - 6. Osiris. Dt. - 7. Sac. Cor. - 8. Mali. - 9. Pyramides.



## PHOTO-QUIZ (p. 50)

Il s'agit de l'épouse d'un pharaon.

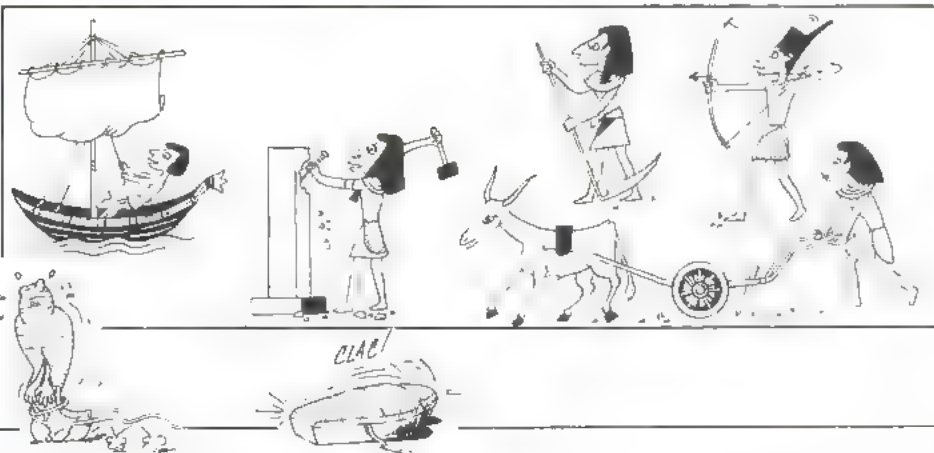
## BULLES (p. 51).

1 D - 2 B - 3 I - 4 H - 5 A -  
6 G - 7 F - 8 C - 9 E.

## PHOTO-QUIZ (p. 52).

Il s'agit d'un roi grec et de la reine.

## QUE FONT-ILS DONC ?



## CRYPTO CODE p. 53

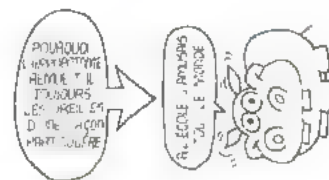
L'inscription à déchiffrer était la suivante : « Il semblera étrange à la personne qui décryptera cette inscription qu'elle soit gravée en langue française. »

## JEAN RICHARD (p. 53)

Un homme ment : celui qui prétend être resté à l'ombre de la tête du Sphinx. Jean Richard a remarqué que le soleil ne projetait pas au sol, l'après-midi, l'ombre de la tête du Sphinx. L'homme a menti. C'est l'après-midi qu'il s'est déplacé pour cacher l'appareil.

## LE BON SENS (p. 54)

C - D - B - A.



## LUDOVIC (p. 55)

Ludo a remarqué les trous par balles dans le toit de la voiture. Ils n'ont pu être faits que de l'intérieur de la voiture et non par un tireur placé comme l'a indiqué Nestor. En outre, comment l'auteur de l'attentat pouvait-il savoir que Nestor emprunterait un raccourci ?

## abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,  
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

### TARIF DES ABONNEMENTS :

FRANCE	ETRANGER
1 an... 154,00 F	1 an... 192,50 F
6 mois... 84,00 F	6 mois... 105,00 F
3 mois... 42,00 F	3 mois... 52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

### Je souscris un abonnement :

- d'un an à PIF GADGET ☐  
de six mois à PIF GADGET ☐  
de trois mois à PIF GADGET ☐

(fais une croix dans la case choisie)

NOM (en majuscules) : ..... Prénoms : .....

N° : ..... Rue : .....

Ville (en majuscules) : .....

Code postal : ..... Département : .....

### Je joins mon règlement par :

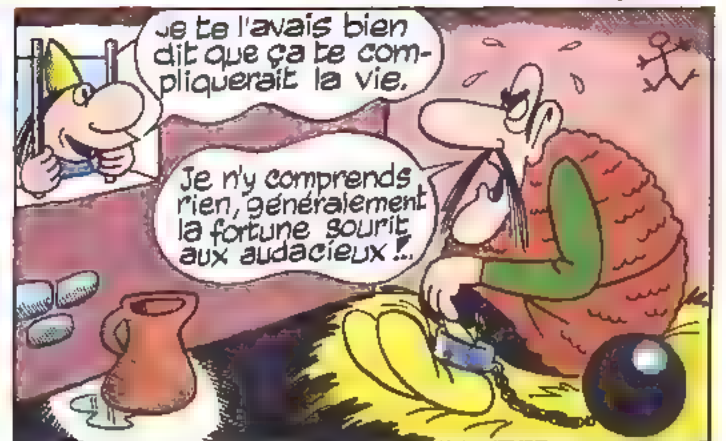
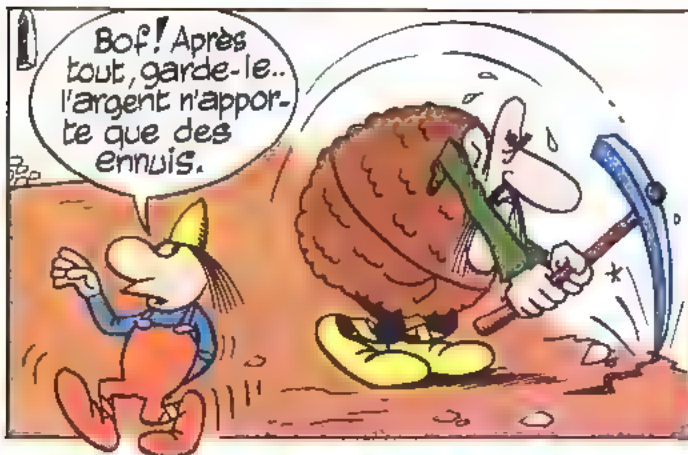
- C.C.P. n° 4620 25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une croix dans la case choisie.)



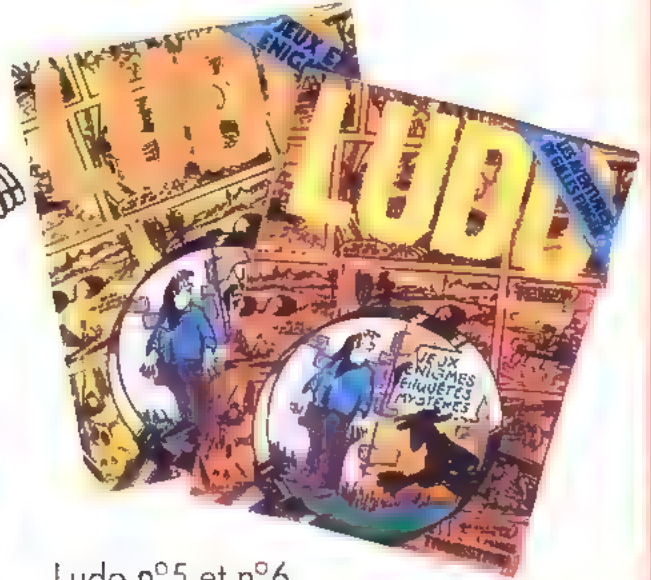
# DICENTIM le petit Franc

par KAME





**CE N'EST PAS UN GAG, C'EST VRAI.  
IL Y A DEUX LUDO  
EN VENTE CET ETE.**



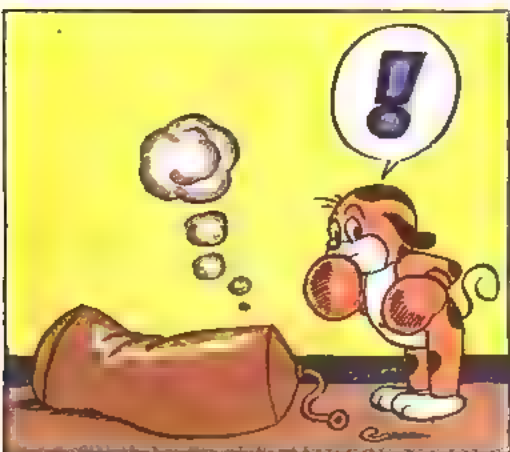
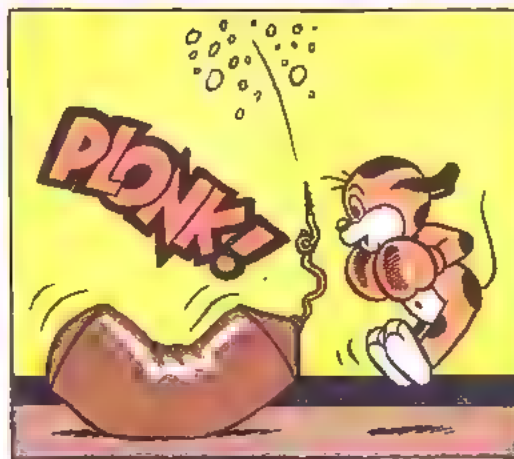
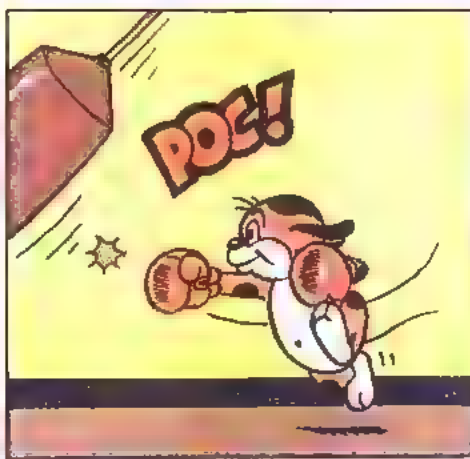
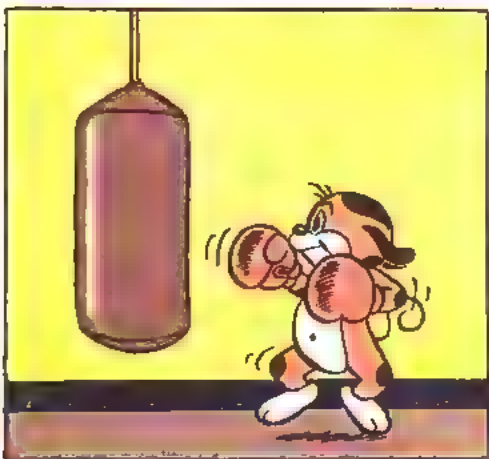
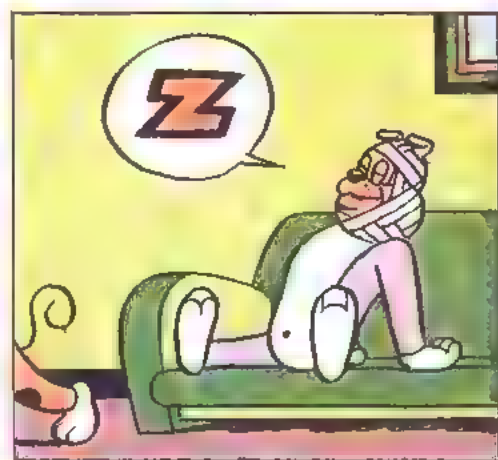
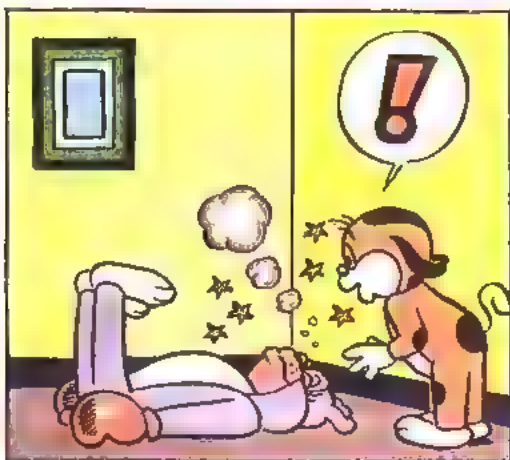
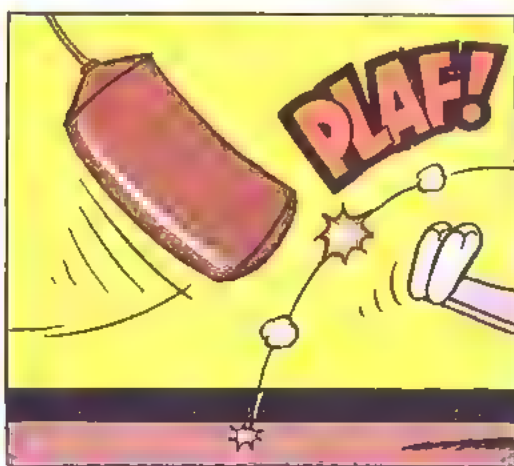
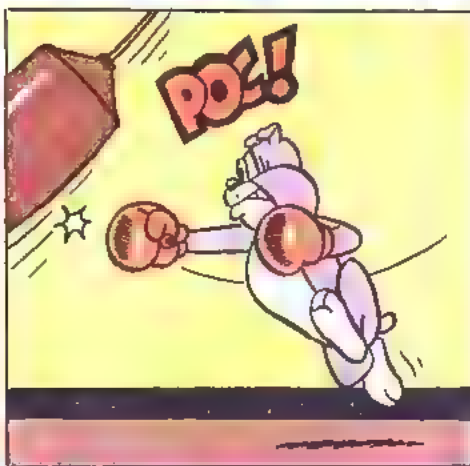
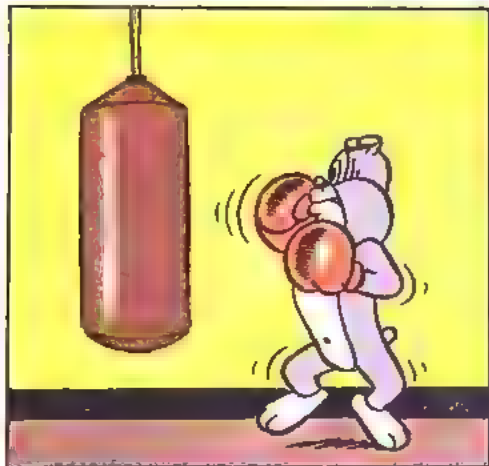
Ludo n°5 et n°6,  
le journal des amateurs de jeux et énigmes. En vente chez les marchands de journaux.





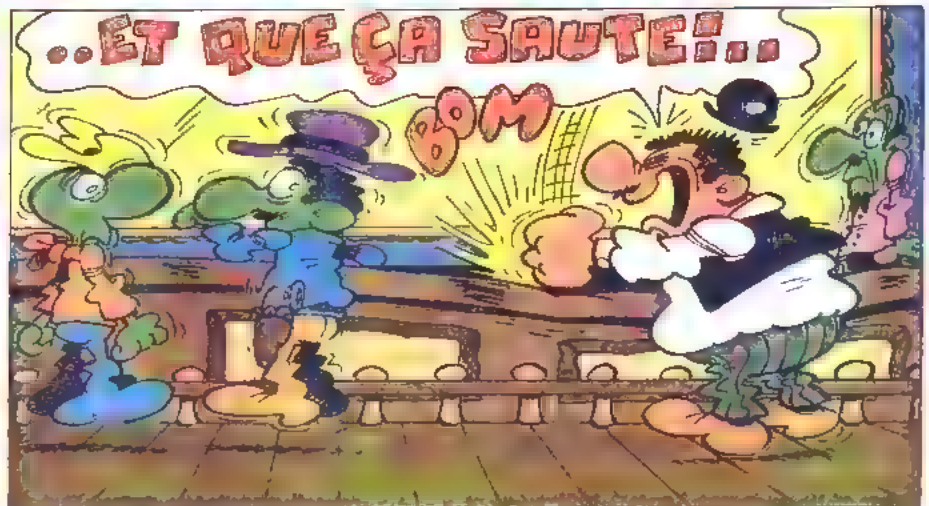
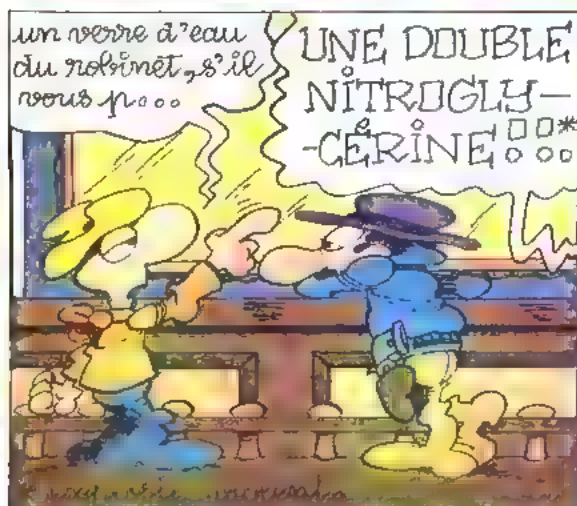
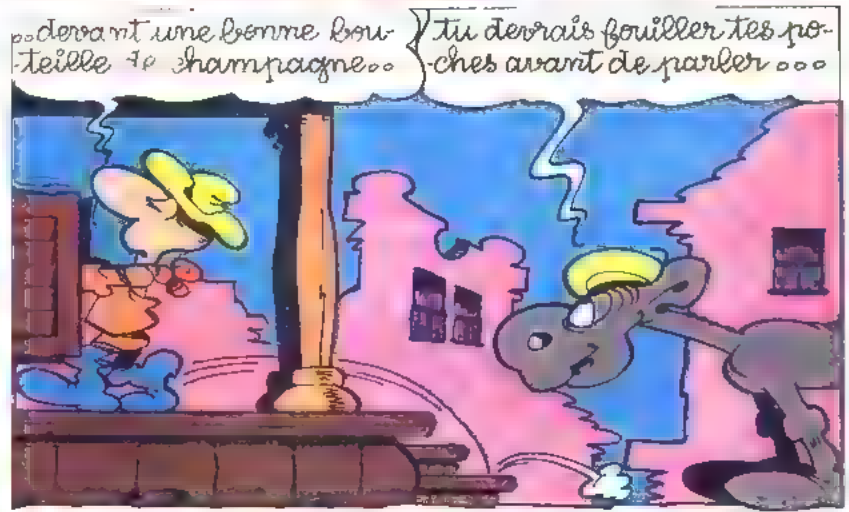
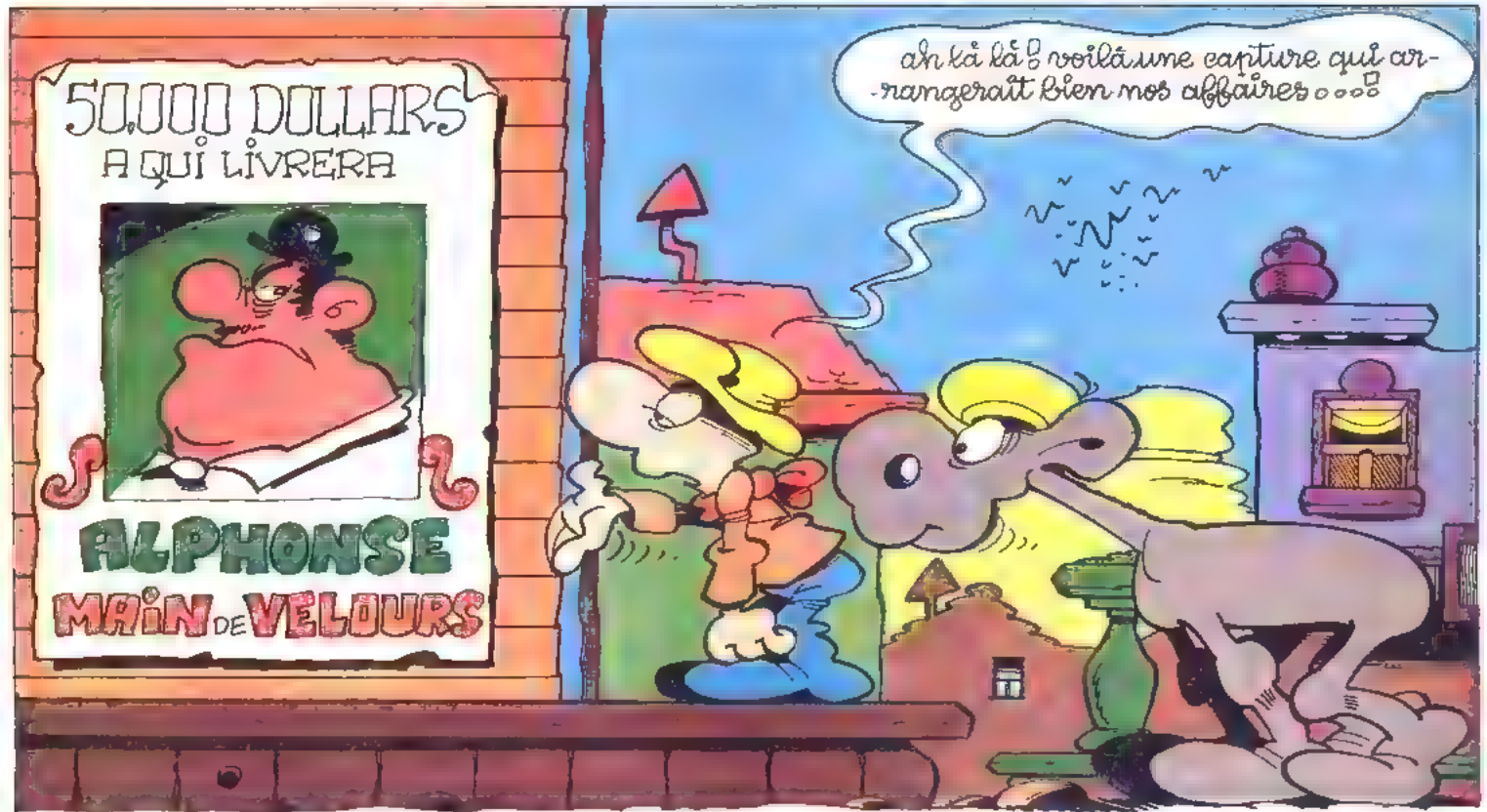


# PIFOU...

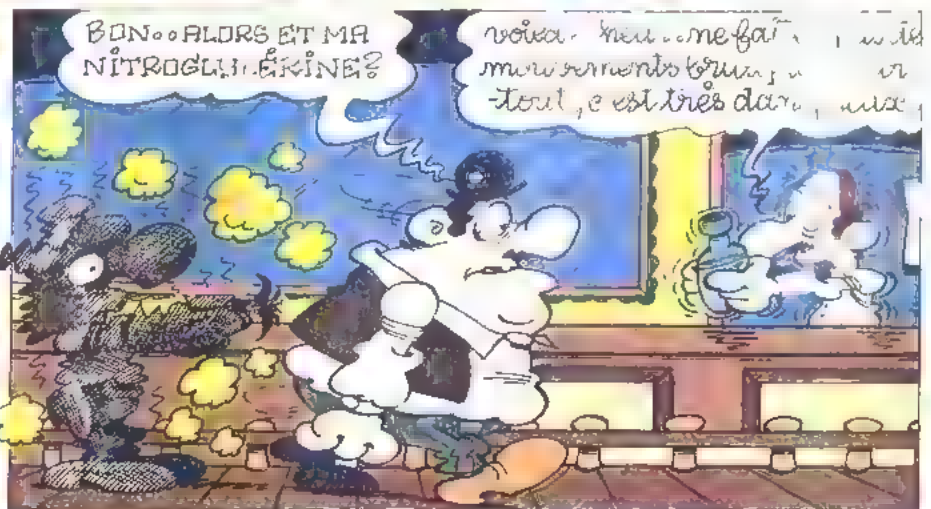
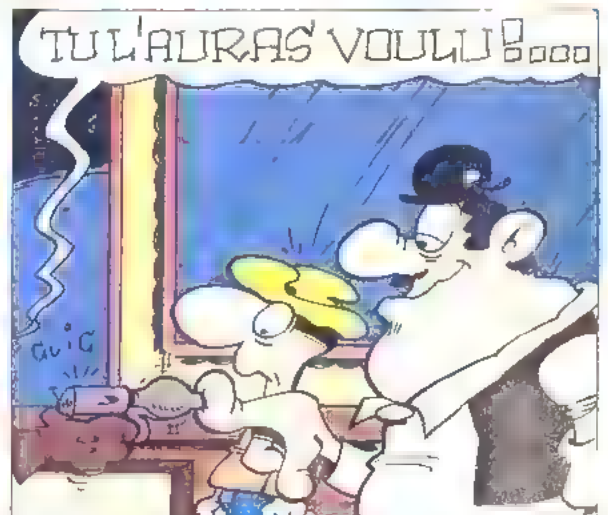
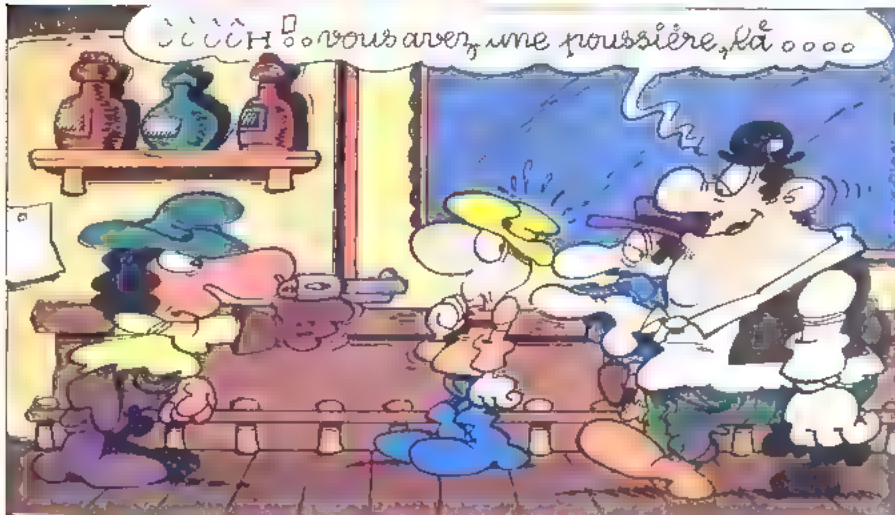


# ALPHONSE ET CASIMIR

nos 2 amis, à court d'argent, avaient échoué dans la sympathique bourgade de "RIO-LAÏO".



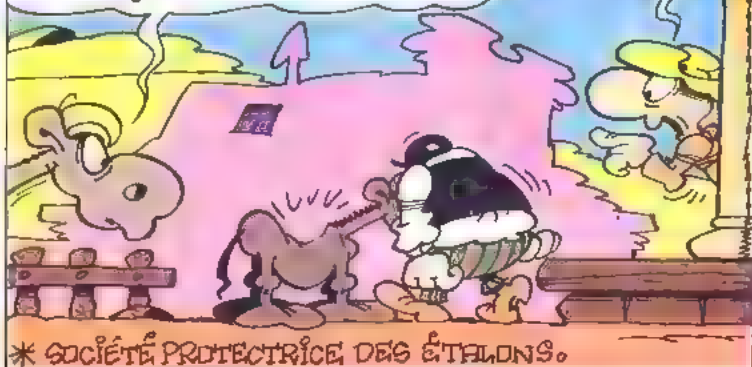






REGARDE! HORACE!...C'EST LUI!...

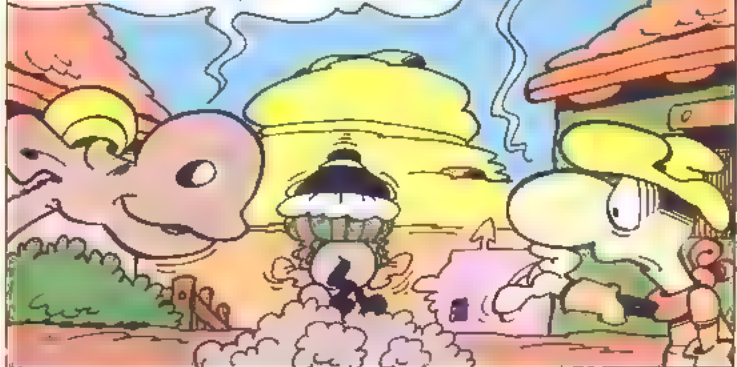
Tu as vu l'allure de son cheval, je vais écrire à la S.P.E.\*



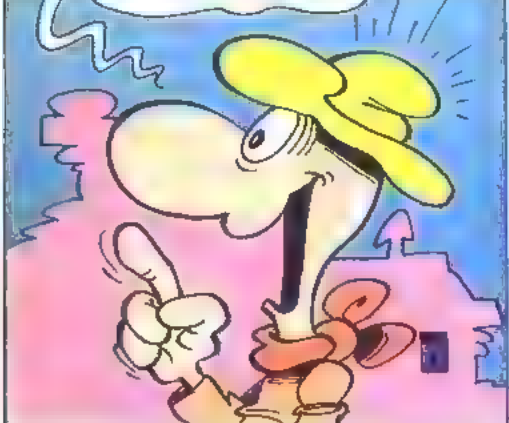
\* SOCIÉTÉ PROTECTRICE DES ÉTALONS.

50.000 dollars qui s'en vont...et je m'ose pas l'a-border

Je te comprends, vous n'avez même pas été présentés...

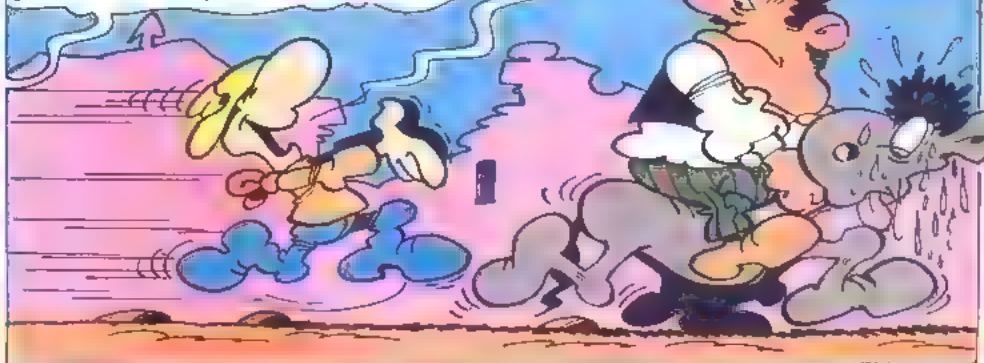


MAIS, C'EST UNE IDÉE ÇA... SUIS-MOI!



ALPHONSE!... MON VIEIL AMI!... DANS MES BRAS!

Je'aurais mieux fait de fermer ma grande bouche...



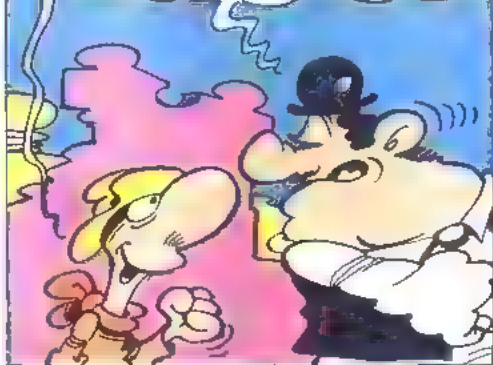
...tu te souviens de moi à l'école communale?...

...j'aurais mis les pieds à l'école!



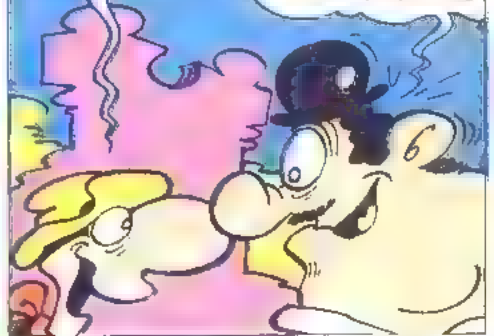
...et à la ferme de tes parents alors? qu'est ce qu'on s'amusaient?

mon père tenait un salon



MAIS OUI!... C'EST ÇA! ON JOUAIT TOUT LE TEMPS AU COW-BOY! INSEPARABLES QU'ON ÉTAIT...

mais alors...



...TU ES CASIMIR!... LE GRAND BRUN À LUNETTES... LE FILS DU CROQUE-MORT!

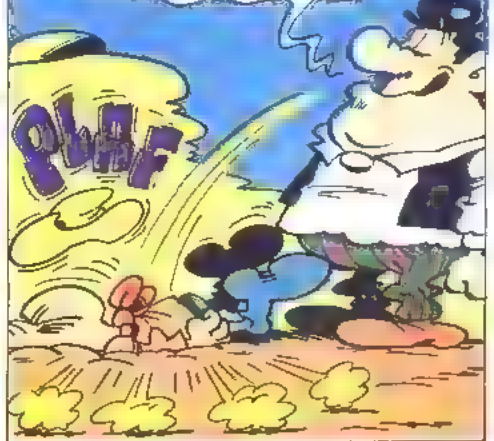
tout juste!... c'est moi!



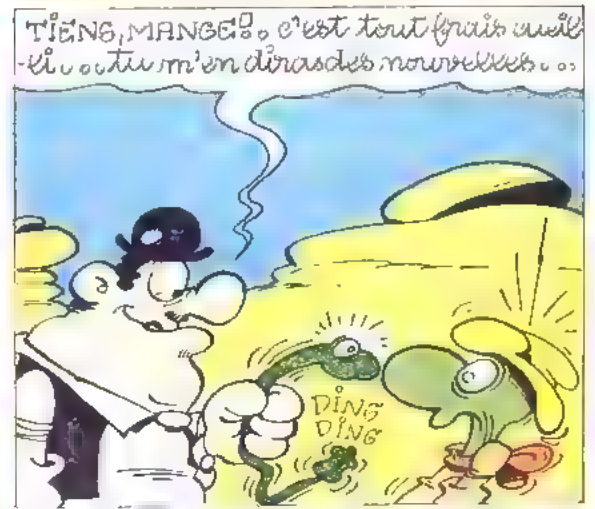
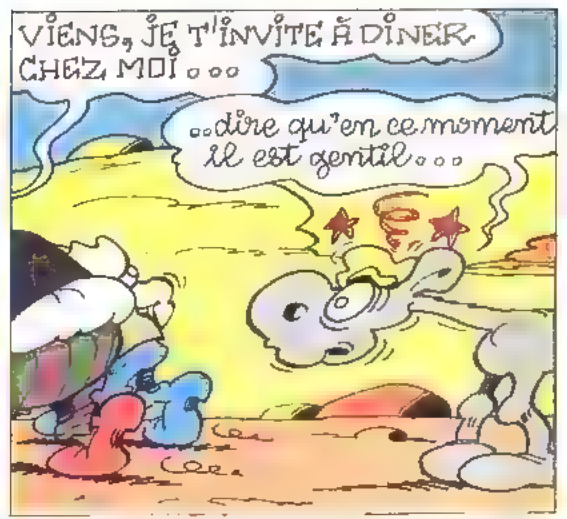
SACRÉ CASIMIR VA!



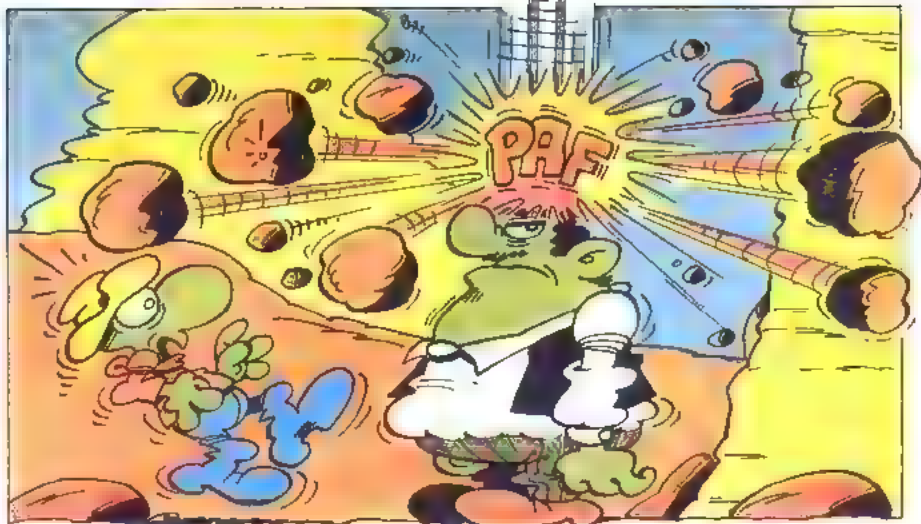
... ça fait plaisir...





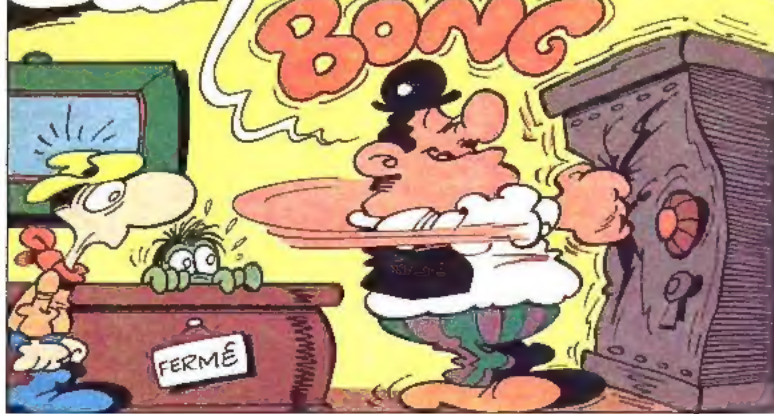




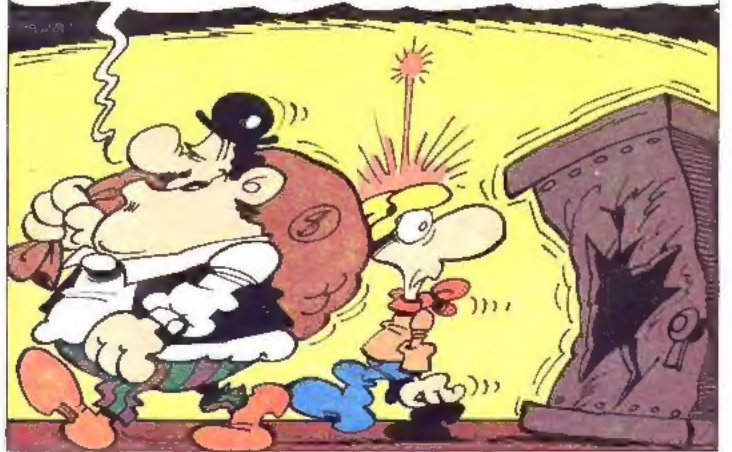




«tu n'es qu'un petit voyou, alphonse qu'elle me disait...»



«...et elle n'avait pas tort, la brave vieille...»



«...c'est vrai que ce n'est pas beau d'abuser de sa force...»



«...heureusement, je me suis ressaisi à temps...»



«...maintenant, je ne ferai pas de mal à une mouche...»



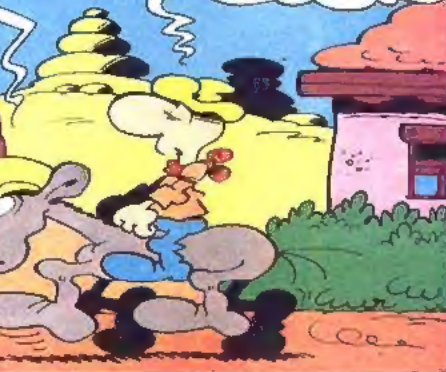
«vous avez vu, il a un complice?»



«alors, ça t'a amusé cette petite virée?»



«non alphonse... je suis profondément déçu et très contrarié...»



«HEIN? POURQUOI?»



«rien m'expliquer ça entre quatre zieux...»



«...parce que tu es un voleur et que ce n'est pas beau de voler le bien d'autrui... si ta maman te voyait, elle te mettrait en prison...»





et si j'y allais de moi-même en prison ?... elle serait contente mamaman ?

elle serait ravie ça alphonse... marche ?

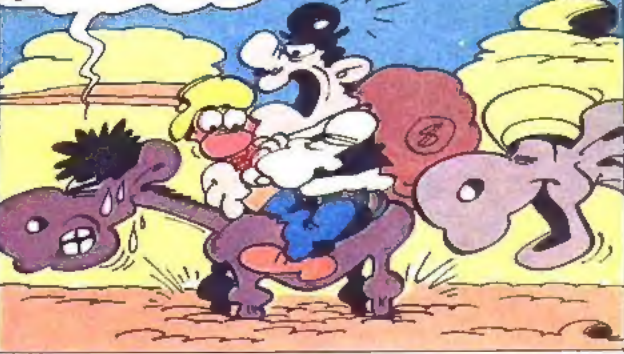


ALORS ALLONS-Y AU GALOP ?



J'AI DIT AU GALOP !!!

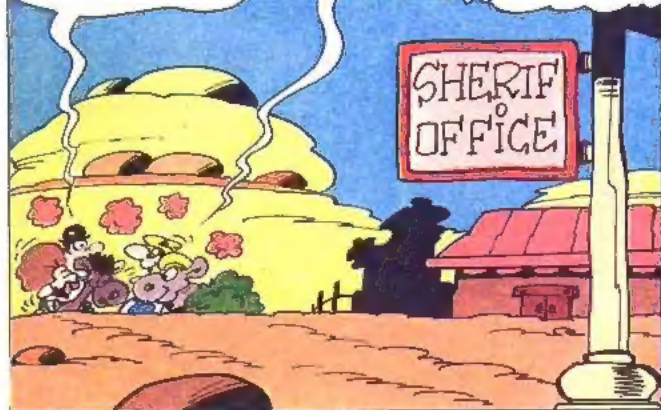
impossible je suis coincé ?



Tu ne me laisseras pas tout seul, hein Casimir ?

mais non alphonse ?

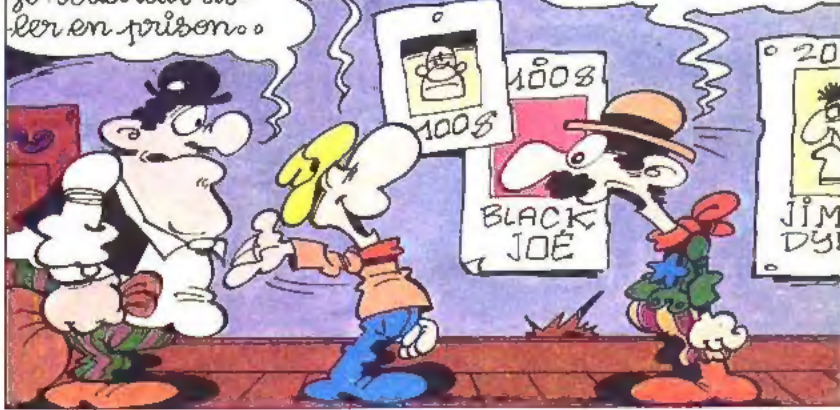
je vais tout cher 50.000 dollars...



REGARDEZ QUI JE VOUS AMÈNE SHERIF !!!

je voudrais aller en prison...

DEUX MALFAITEURS D'UN COUP... JE N'EN CROIS PAS MES YEUX !!!

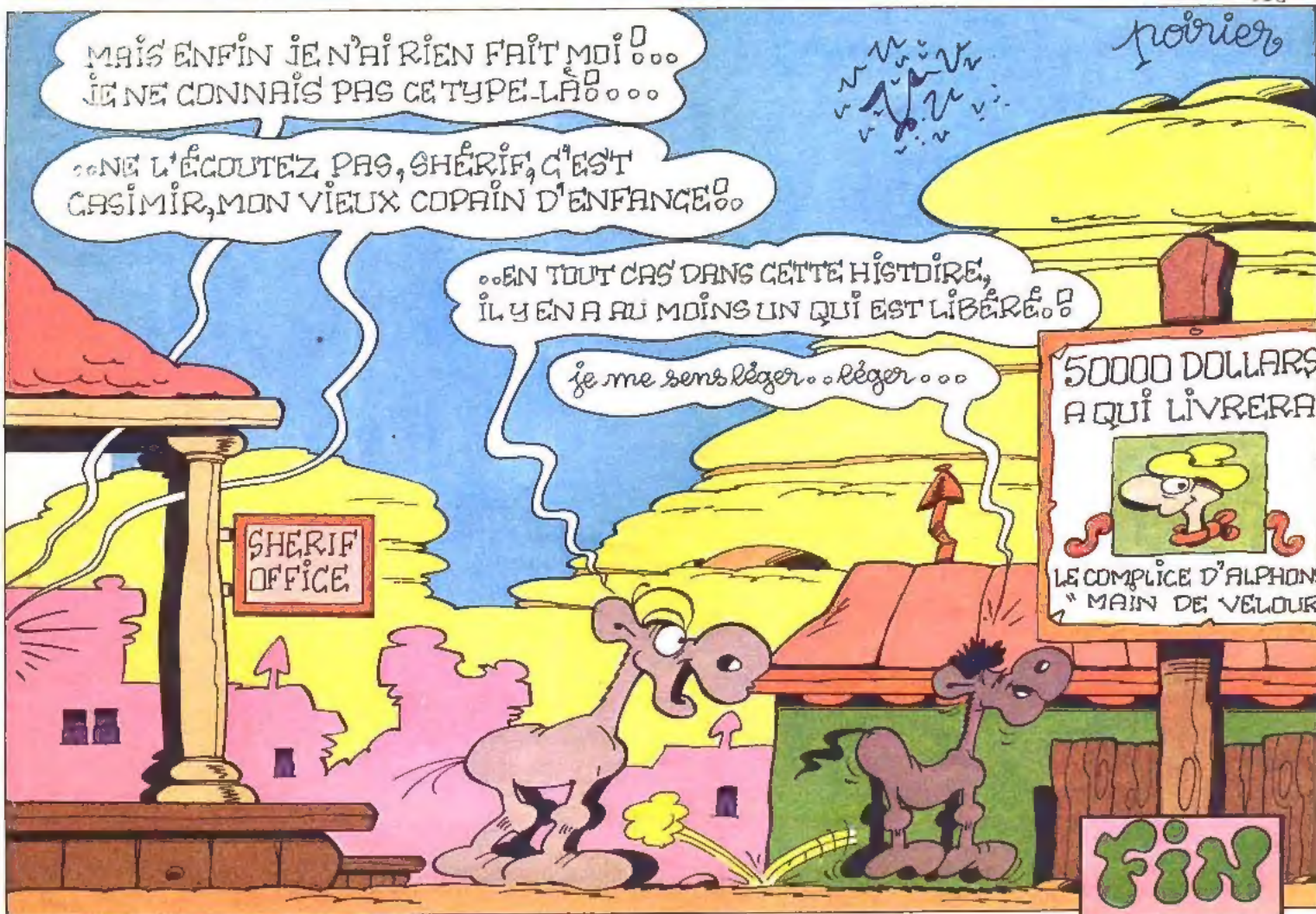


MAIS ENFIN JE N'AI RIEN FAIT MOI !!! JE NE CONNAIS PAS CE TYPE-LÀ !!!

NE L'ÉCOUTEZ PAS, SHERIF, C'EST CASIMIR, MON VIEUX COPAIN D'ENFANCE !!!

EN TOUT CAS DANS CETTE HISTOIRE, IL Y EN A AU MOINS UN QUI EST LIBÉRÉ !!!

je me sens léger... léger...

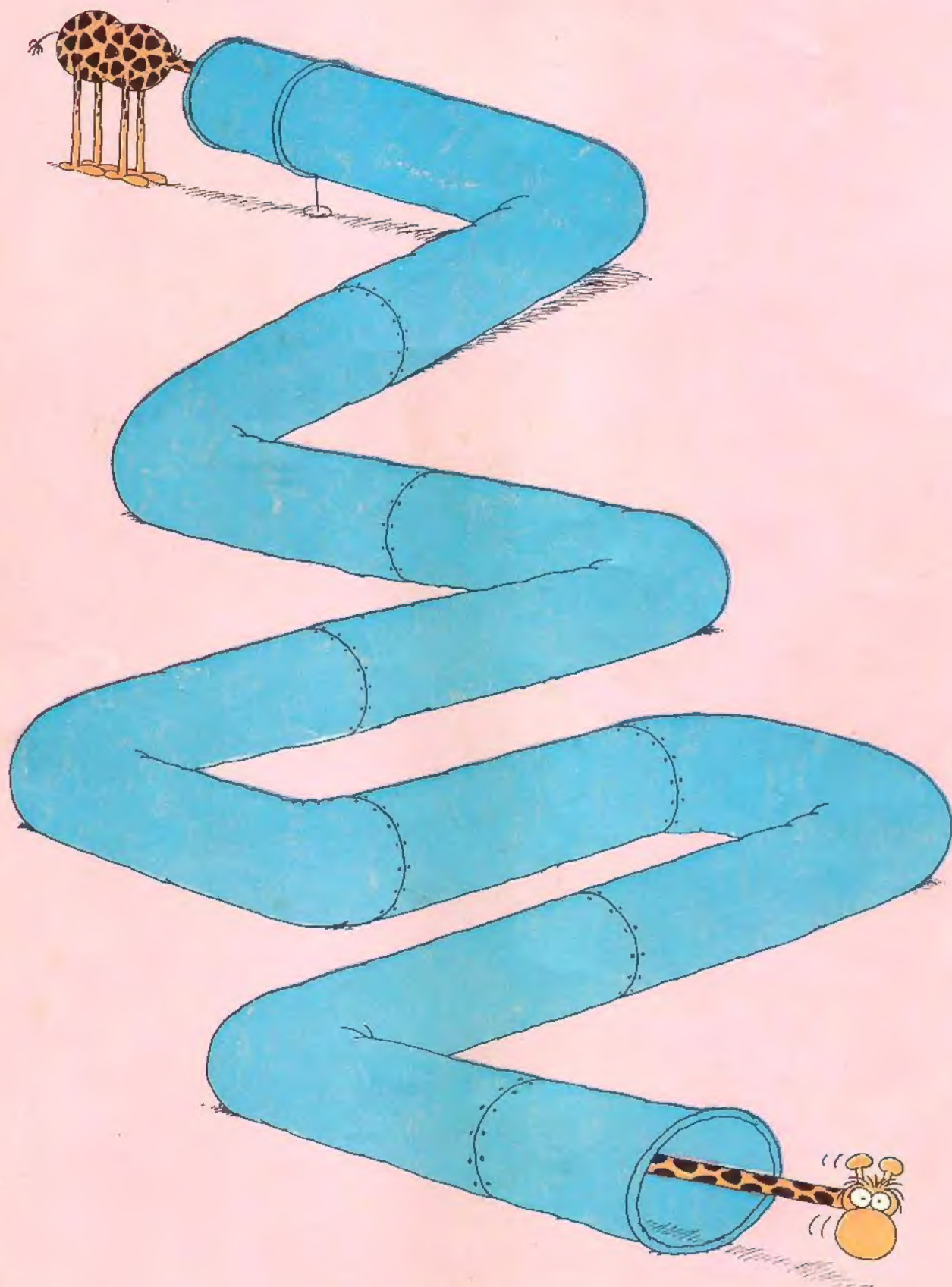


Fin



# ***LA SEMAINE PROCHAINE: LES LUNETTES A VOLET DE SIM ET DUFILHO***





MORDILLO